

ועדת המשמעת מזהירה!
נבחן שימצאו ברשותו חומרי
עזר אסורים או יתפס בהעתקה
יענש בחומרה עד כדי הרחקתו
מהאוניברסיטה.

אוניברסיטת בר-אילן
הפקולטה למשפטים
99-116-01

היסטוריה של המשפט (תשע"ה, סמסטר א')

בחינה מסכמת - מועד ראשון (25.2.15)

מרצה: ד"ר שמעון-ארז בלום; עוזר הוראה: עו"ד רביד חיים

הוראות:

- א. הבחינה לא חסויה.
- ב. חומר עזר: אין. לבחינה מצורפת טופס סילבוס עדכני של הקורס.
- ג. משך הבחינה: שלוש שעות
- ד. יש להקפיד על כתב יד ברור ובגודל סביר. אין לחרוג מהמכסה הקבועה בהנחיות הקבועות בתחילת כל פרק בבחינה. חריגה לא תיבדק.
- ה. יש לסמן את עמודי הטיוטה בצורה בהירה כך שניתן יהיה בבירור להבדיל אותם מהתשובה שתיבדק.

פרק א' (30 נק')

יש להשיב על שאלה אחת מתוך שתי השאלות הבאות. היקף מירבי של התשובה הוא עמוד ורבע. תשובה עודפת לא תיבדק, כלומר תיבדק רק התשובה הראשונה.

- 1. מהם עיקרי עמדתו של רונן שמיר לגבי מהותו של משפט השלום העברי והסיבות לכישלונו ~~הצד~~ עמדה זו מתיישבת עם מהות החינוך המשפטי ב"שיעורים למשפט" המנדטוריים?
ונמקן נא
- 2. פרטו שתי דוגמאות לאנגליפיקציה של המשפט (פסיקה ו/או חקיקה) בתקופת המנדט הבריטי ולגבי אחת מהן הסבירו כיצד היא מתקשרת לשיקוף זהות.

פרק ב' (50 נק')

3. חוו דעתכם באופן מנומק וברור לפי חומר הקורס על תקפות ודיוק הטענה הבאה על כל מרכיביה. נא הקפידו, כי בתשובתכם הבודק יוכל להבחין בבירור בין הנתונים שאתם מביאים לבין דעתכם. היקף מירבי לתשובה הוא שני עמודים.

" הנרטיב של העשור הראשון של מדינת ישראל בדבר שילובו של המשפט העברי במשפט המדינתי וכן בדבר שלטון החוק מצביע על חולשתם של שני אלה. אותה חולשה נגרמה בשל הזעזוע המשפטי שבמעבר משלטון מנדטורי לשלטון ישראלי ריבוני בשנת 1948 ובשל האידיאולוגיה הקולקטיביסטית הברורה שאפיינה במובהק את כל שופטי בית המשפט העליון אותה תקופה."

*אמונתו
לא ביה*

*הגיס -
האידאולוגיה
הקולקטיביסטית*

נא לציין

יק חסין

פרק ג' (10 נק') לכל מושג וסה"כ 20 נק')

יש להגדיר שני מושגים מתוך ארבעת המושגים הבאים. היקף מירבי לכל מושג הוא 8 שורות. הגדרה עודפת של מושג שלישי ו/או רביעי לא תיבדק.

- 4. שני עיקרים לגבי חשיבות משפט החברים לפי דוד דה-פריס. *זינוק הטוואל, הזמן, זכור, הירחינה*
- 5. שני עיקרים של אוריינטליזם לפי סעיד. *קט, טאלה*
- 6. המג'לה - מג'לת אל אחכאם אל עדליה (מגילת דיני הצדק).
- 7. תרבות לפי פרופ' מנחם מאוטנר.