




מדור הבחינות

מינהל הסטודנטים

אוניברסיטת בר-אילן

מספר סידורי 1505638

מס' מחי: 67
 שנת: תשע"ו סמסטר: 1 מועד: 1 מטלה: 1
 קורס: 99 111 02 מבוא למשפט עברי



המחברת נבדקה ביום: 18/2/16

הציון: 96

חתימת המרצה: *[Signature]*

מס' סידורי: מתוך 1 מחברות

הוראות לנבחן

1. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
2. הנח ליד המשיגה בבחינה את כל חפצייך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'. השימוש במחשב נייד אסור.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למשיגה/ה על הבחינה תעודת זהות וזכרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
5. היציאה לשירותים במהלך הבחינה בהתאם להנחיות המשיגה/ה. נשים בהריון ונבכנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשיגה/ה לצאת. היציאה בליווי המשיגה/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
6. נבחן היוצא ללא רשות מכל סיבה שהיא מחברתו תפסל ותועבר לוועדת משמעת.
7. יש להישמע להוראות המשיגה/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבכנים לאחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשיגה/ה.
8. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת

9. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיגה/ה.
10. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
11. נבחן שעבר עברת משמעת ו/או אי ציות להוראות הכתובות והנחיות המשיגה/ה יועמד לדין משמעתי.
12. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המשיגה/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק.
13. אחוקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאה לפסילה מיידיית של הקורס.

בה/3ה

ועדת המשמעת מזהירה!

נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר אסורים או ייתפס בהעתקה, ייענש בחומרה עד כדי הרחקתו מהאוניברסיטה.

שנה"ל תש"ן סמסטר א' מועד א'
 מס' קורס 99-111-02
 מחלקה 02 תאריך 16/2/11
 המרצה פרופ' שאהן אטינגר

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לכו! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט!



חלק ב' - מסכתו של אבון:

א. א. אבון של הטל "הסקר כ"ג בין הסקר": זה אבן מהטלית אשה יבוא חכמים והגבין

הקנה המעט קצקין זמורה שזורה הגורה כל זה קנה כי קט הולך לענינים הקשורים

קצקין ממנו - יבוא חכמים והגבין אבן אלו המנוגד זמורה "והוא אבן" מורה על "אבן"

זכר א"ל לענינים קשורים קמיון וזו אבן דאביו והוא - א"ל דהם למזורה הוא קצקין ממנו ב"ל א"ל

הוא מקנה של ה"ל - הסוכנות" מקור הענין הוא במזורה למטה א"ל ~~הקנה~~ קשה השלמה השמיטה

המזורה מבטל על קצקין ממנו - על הכסף שהולכה הקנה של ה"ל קשה על המנוגד זמורה

~~המזורה מבטל על קצקין המנוגד של א"ל על הקנה ה"ל א"ל~~ קשה של שיהיה החוקה מזה?

שחוקה או "שטח" ה"ל א"ל שיהיה על שטח הסוכנות המבטל או ה"שטח" וי"ל קצקין יבטל ה"ל

אפשרו יבוא חכמים שה"ל על דהקנה - השמש קהקנה החוד א"ל יבוא חכמים וזו אבן א"ל המנוגד

יבוא חכמים שיהיה פירוש א"ל שיהיה שיהיה על הקנה החוד א"ל יבוא חכמים א"ל

ק"ל בין חכמים ויבוא חכמים: א"ל זה מבטל אבן בין אבן א"ל חכמים א"ל חכמים

בין חכמים ויבוא חכמים: א"ל זה מבטל אבן בין אבן א"ל חכמים א"ל חכמים

א"ל חכמים א"ל חכמים א"ל חכמים א"ל חכמים א"ל חכמים א"ל חכמים

ב. (ה"ל) היה אבן מן הפסוקים והקולות והמשפטים בק"ל שיהיה החוד, זהו שיהיה ספרו הספר

מכר מכלל הספרים היה ספרו "ספר החלום" שהוא ספר החוד מקור (קצקין מספר ספרים)

קספיה ה"ל קצקין א"ל המקור א"ל (החלום) הנוגד קצקין חכמים, ופ"ט א"ל (החוד) חכמים

שקדו א"ל הנוגד החוד מקנה השמש אבן א"ל חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים

אבן חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים

החוד חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים

א"ל חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים

ג. ח"ל קצקין חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים

שהיה קצקין חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים

משהו חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים חכמים

הערות המרצה

מס' 116 פתח תקוה תשס"ח

הערות המרצה

מגזר המדעי

הגורם העיקרי לאיבוד המוסיקה היה הריסות המלחמה והפיזור
 של המוסיקאים. רבות מהמוסיקה הועתקה ונשמרה במסגרת
 תחנות הרדיו והמסגרות המוסיקליות השונות. במקרה של
 המלחמה והפיזור, נשאלה כיצד המוסיקה הגיעה לידינו?
 המוסיקה הגיעה לידינו באמצעות המוסיקאים והמוסיקאים
 הגיעו לידינו באמצעות המוסיקה והמוסיקאים הגיעו לידינו
 באמצעות המוסיקה והמוסיקאים הגיעו לידינו באמצעות
 המוסיקה והמוסיקאים הגיעו לידינו באמצעות המוסיקה
 והמוסיקאים הגיעו לידינו באמצעות המוסיקה והמוסיקאים

הגורם העיקרי לאיבוד המוסיקה היה הריסות המלחמה והפיזור
 של המוסיקאים. רבות מהמוסיקה הועתקה ונשמרה במסגרת
 תחנות הרדיו והמסגרות המוסיקליות השונות. במקרה של
 המלחמה והפיזור, נשאלה כיצד המוסיקה הגיעה לידינו?
 המוסיקה הגיעה לידינו באמצעות המוסיקאים והמוסיקאים
 הגיעו לידינו באמצעות המוסיקה והמוסיקאים הגיעו לידינו
 באמצעות המוסיקה והמוסיקאים הגיעו לידינו באמצעות
 המוסיקה והמוסיקאים הגיעו לידינו באמצעות המוסיקה
 והמוסיקאים הגיעו לידינו באמצעות המוסיקה והמוסיקאים

הערות המרצה

1) שאלה האמה המשפטי (היא: פרא זאוקן - עקבות - שאלה המשפטי של אמר מוטב לומר?

הספרי קפיוס, אספר צדדי. ג' נגז: "אכלו מכאן ארץ ימין שמו שמו חן שמו שמו חן שמו חן

מאן נמצא בי אוק קימיו ["ימין ושמאל"] ממונים - בומר [קימיו אמר המשפטי אמר] מוטב

הימין ממוני עם הספרי וטוסן נ אכ.ש. ושמון אממיו פ.ז. אז פ.ז. פ.ז. (המחוקק

דנהיה ~~עם חוקי צדדי~~: (הנמצים והנמצים מסכמים - עם אכטורה של טענה דנהיה

בומר ["ש אמר אמר"] ו:ג.ן שחמיו [טען] ו:פסקו של אמר קוטאס אמר הכו ← עם ממצים + נמצים

צמחנים חוקה קוסם (חוקר צדדיה של הנמצים): [נמצים] סודר כי חוקר צדדי הנמצים הוא מוצאונא

בומר ב פסיקה שלח (תשדג כדן גורה גס אז טען

[הנמצים] סודר כי חוקר צדדי הנמצים הוא מוצאונא קצדק חזיל מקדנים אה קדמו של הנמצים ק:

אם הנמצים באים - אספן - שגהיה - טענה - צדדי - באורטיאן ו:ל.ן ככ אישד אמר חן. הספרי של הנמצים - קדדי

צדדיה גקפם מצדקם קדד ו:ל.ן יג.ן שגהיה קמה טענה

20

2) שאלה א סוסק קטעיה הצדדי (השאלה העולה היא: האם אמר אכדוס אמר הצדדי? מ המקרה

של: "אז מחקו קצד אמנה" מוק כי אין אכדוס טעמו צדדי אמר כיון שרש" פים אמר המקרה אם

מטי - הדין - נדמו נפסלה (למי נפסקה אז כמאגו - א.ן נמצים שמי צדדיה אמר טעמי המקרא) אין

הנמצים הולוג ממה אמנה ו:ל.ן הנמצים ש (הנמצים - אכדוס - חשודא:

א) טעמי המקרא - אמר מנה שמקוק קפיוס מן (הגונה - ואמ [אין אכדוס] אם אמר

מח) טעמי ההולוג (הולוג שקדן חמיו) שגך פירושו אמר ו:ל.ן יג.ן שמי צדדיה אמר טעמי המקרא

ב) טעמי החיצוני - ממי אמר הדין ממי הדנה אמנה קא הדין (אמור - טעמי חיצוני) אין צדדיה

מח) טעמי הפנימי (אין - ההולוג המשפטי) אפיו הדין ממון - טעמי פנימי (טעמי המקרא) (אם אמר קדד ו:ל.ן

← קטע המקרים המודעים שאלה הנמצים צדדי אמר טעמי החיצוני משם שידוד קטעיה פנימי:

ג) מצדד עם חוקר הקציה קמשומים קקדנה טק שקדו זכו. הנמצים כעז שהקציה פסור ממשלמי קפ

ובהקדמו (ממה אמר הטעמי הפנימי) אין. הטעמי הפנימי (ההולוג המשפטי) הקדד אמר [מוצדד

כי ממנו" של הקציה אין מכיון שהוא אכדוס קעל צדדי עבמא - א.ן אכדוס אמר אמר קעמי קמשלמי

הערות המרצה

הערת המרצה

הערות המרצה

ככל קצין טקן עצמם, כי הרי קיומם של מצבי לא רק / כנס תומך זכור נקב נה אפילו אחר צוע
 זוהי ידעיה של טקמי המקרא (המורה) אפי תרצה החדש כי אין צדל את גלג (הצב = הטקז מחלבו
 7) מצודק הן אוסור הכרעה ~~הצב~~ קחומ" ושוך (המצלז צונס את טקמי הצעם הוא אינו צונס
 את (הטקז החיצוני = מה גלג קצין) אלא את (הטקז הפנימי = מהי - (הנצרה - מטטג) אגידה
 קחומ" הוא מצדו שגיקה גס / כהודו קחומ" נמשך אצורה הדיז וקא ואו ננסה אצלרה
 של טקמי אלה (הכונן הצב) והיא מתר קחומ"
 (צרישת הטקז החיצוני נעשה קחומ" חרומ - קול לך קו: שילח קון (כשך ספר גורה)
 20

4) פושט גענו של עכנאי" מונכר - תכנה / מקשר של (האמ - הטטפסג) הוא יש אמר או אממ
 קמ וואונטי? קשור צנד קנקשו זה קימיה (המלך גלמוד קקט אמחורה קין דמ שיאי ודי
 הול עיג נאמר: קיאו ואאו צר אלוה ח"י" - זמנה המקטמ (שיאין קין הצצצ - עניין האמ) לזוי אן
 אמר אמר אמר / אממ קמ ושוט = גישה פוליסטיג / מונכר קממיו של זקי שיאי
 אצד פלפ אטינגר: יאאו ואאו" זוהי כוונה = המחדה / אן: (הסיק = מכר = שהוה) = צולג קיין של אממיה קמ
 (קיסוי יאאו ואאו" מוקו גז קסיסור (פולס קקק) שש אפי צדי אלוה וקליה מספר ששל הצצצ צבא -
 הפוליס צמגז קמוק של צנה וגז קמוק של אמן וקן ~~ע~~ יר שיוין זקדי שאל האמ המטטפסג
 זקדי פלפ אטינגר - אין לופיק מסיפור גענו של עכנאי" שקיימ אמר משפטי אמר ואלא כיוון שפי קקו
 (א אמרה: "האמ") כהי אצד אלוה (ה'ה' צכד אצד" ואו (גי צדדי שנים) זמנסין
 קממיה: ש = טטט = גענו = ש = עכנאי" (הוא טקז) כי נימ להשמש קסיסור כי אמר שגיביש שנה
 מי שכלה אמר (המור) (אוסונימי) אפי הרישע - נענה קיב (המקום ולי קשטיים - יסיי אמ הסיסור
 ק" ניצחוני קני" אמ כיוון שמקטט (הראשון עולה) אי גלג של תמיז קדג קקו, ואור קדימט
 זו יושע ני ילא קשטיים (המ) = (ה'ה' ג'יפק קממ) (פרישוימ) אונק (הסיקה - כהכנה הרדי)
 אק שילא) (המך קאוטונימיה) (פונטימ מקיא את "גענו של עכנאי" קאופן הצי וקממז אמקנה
 שמסורו של הסיסור (הוא) (פוליסטיג) "אז קשטיים (המ) לזמר אין (לסו) קמ אמרה יש אכיר קדידי קמ
 אצד = טטט = מחקר = הממיה "גענו של עכנאי" מוין בוקא קמו (המצד קמממיה) צמ אמר אממ
 הרישע דה מסיפיען נענו של ה' אצד - כיוון של הקיש אצד הריש

הערות המרצה

בית המדרש לתורה ויהדות
תשפ"ב / תשפ"ג
מס' 1182 / 1181

הערות המרצה

סירובו של ז'אנצ'ר להכיר קצת הרבה מנוחה איז על אמצע הדרך והחלטה נלקח חשבו מניבואא
"אז קשהים'היום" אפ' ליש נ א-גויץ דפאונ'ים אלא קוק - הוכנה איה אפ' שטייז אלא אפ' הכולל
זגמא א פינו ססטן מופ' זה הכנה יגר מסבך'ם הסיפור טלו ולפו יש אמה אמה, והיא דף הרוז

הערות המרצה

התורה לתלמידי חכמים

הערות המרצה

הערות המרצה

מספר / שם / כתובת / תלמיד / מורה / שנת /

הערות המרצה



פרינט בע"מ

טל. 03-5604070