

הכסויים ממתינים ברג רגז ה' וקיסרית חזק שלפניה מאלגים אלקים וימאם קמפיקים הנמאז

כפליה עגרה הנסד הואופ'. קנוסל נקדקן זכ אגה פרש קצן ממנה' פרש כו מופיעה קמקרא ומאמא

כה גמאמ שניה ^{ומסור} של המסע במקראו. קמירר הנוראלי אנו רואים כי ישנם התבואם דין (לצ' אלעזר -

לספרה אמעגם כפונתי אומה וסדרה, דין זמאזים-אסן (אמצע שני ישרא גמפויג האחרים היתממל'איו').

במעג גלרה' הוא מושג שמתחילם קקקרתי שונים עסעעע מרזב, קוונתנה (דמקוה שניה אנו רואים כי הכפנים

ממחזים גלרה', הנישע גורו קוונתנה ואצ) -ל' העסק של הנומא גמח הכוונה גלרה' הן כהג' מוכקתה-מכוונה לפי'ה. דנוסל גז נוונה תלפטיגה לאורה יש גז דקן סממנים ^{גמ'ה} כמו המס'.

אנו ה' שמופע דמנוה שכן יוגה קמחוגה כדולבוראה דעם ג'י'כ גזי המנוה האטרגי-קוסטי-יגרים שתינו אלקים'.

דמירר המוסדי -לפי פרש קצן ממנה אנו רואים כי ישנם מנסה שמתנים לעתים זמ'א. אלקים

הכפנים (והקיסרית) שמתנים של העגור ומסוך גלרה' -שכפי שפסקנו לעיל אלא הם התבואים ה'גמ'ה. דפרש הדין

כמג'אז -הגורפ אשר ישנו אסן-אלקס הכפנים למטה מאה היסוסים ממנו יורר אל התבוא היסוס'.

המחזים דין אודם אמדיה-זינירונה בעעין. אלה מוסרי שג' העלים של אגה גמח' המקוונא אלו.

במעגל המקראו גמפאל דמקיסרית מסוימת'איו. יש אסן העלטה דמח כמו מנוה דמפויג דאנוג' -מנוה שרשונה

(ש' ישר לעזמה האורג' ^{יש} אלה קיום ממשי ואיברא קאי קלדק. נצבים גמ' ע' מוסד הארגה. ה'זר שר'י

במקראו ^{נבא} ג' אורגולג'ש. הל' הפרוה דין הפעם שר-עם ג' צקק: יורה גמ' אורג' מנוה ג' גמ'זר, שורש מ

דני-אסן עמק' מנוה אלא הן דמנוה קני נח' -ג' אופ' נבילור'. אמא ג' ישנם מקוונה שמה ה'הדמ' לא ^{ה'יש} עמק'.

כמ'א' אמ' ה'ק'ש: כמו למשל ע'ע'ע' ע'ע' יחזי שמתכ' ע'לוי ול'ג'ה מנוה ע'שחר'וי. ^{כדי להוונא מן המס' דמל'ה} נפאלה ר'סו מ'ק'ז' אהרי לפי הל'.

ג'ו הוא ג' צקק שמת'י'ג אמ' הענוה כח'סן מה'ס. נולד מל' ב'ז' שבהיסוס הנקרא ג' ע'זר (כ'ו שניה לממרי

ממפוסה ה'ח'ל'ג-הק'ס-ארכיטוראל'ה. דמקראו ג'ר המ'אז שבה'ש' ע'צ'ב דני' וה'צ'ב'ה אים ממתינה האלום וה'ה'.

על'ה. הוא למ' קולס אמ' ג'ר מ'ס' ל'ז'רה מ'ס'ה. הוא היה ג'ו דך ה'ת'ה' ע'ש'ג'ו ח'ק'י ה'י'ל'ג'ה ד'אור'ג' א'מ'י'נ'ג'.

המ' ה'י'ב' ק'ש'ר' ע'ל'אום ה'י'ל'ז'י א'ך א'ל'ד'ה'כ'ר'ח' ע'ז'ר ה'י'ל'ז'ר'. ה'ה'ל'ג'ה הוא שמת'י'ן ^{ש'ה' ש'ת'ר'י'ג'ה} מ'ז'י'נ'ה א'ל' ע'ז'ר

המ' ש'ת'ן ח'ק'י'ג' ש'ל'ה'ז'י'נ'ה ה'י'ל'ז'ר'. ה'י'ג' ה'ר'ל'ז'ה ע'ה'צ'י'נ'ה מ'ת'י'י' ע'ש'ג'ו ע'ל' ח'ק'י' ה'י'ז'י'נ'ה א'ך ע'ל'.

ע'ק'י'ג' אמ' ע'ל'מ'נוה ה'ז'ר ד'ל'א'ו'מ' (ה'ז'ה' ע'מ'ת'ר' מ'כ'ן ה'י'ל'ז'ר' י'ו'ג' א'ל'ג'ר' ע'ה'ר'ז'י' א'מ'ע'ן ש'ה'י'ל'ז'ל' ע'ת'י'ג' מ'נוה). א'ל'ה'

ה'כ'ר'י'ה' ש'ר' ד'מ'ק'ר'ו הוא למ' י'ח'ז'י' מ'ח'ק' ש'ל'ה'ר' הוא ש'ל'ב'ני א'כ'י'ל'ה' ה'ק'ו'ק' נ'ע'ס' ע'ל' ד'מ'ק'ר'ו ש'כ'י'ו ל'ז'י'כ'י'.

מ'ל'ח' אמ' ה'ע'ר'י'ו -ל'ס'ו ה'ס'ח'ו'ם ל'ס'ו ה'יו' י'ס'ו'י'ג' מ'מ'ש' א'ל'א' ש'ל'ס'י'ם! ה'ז'ג' ה'ע'ק'ר'י' ה'י'ב' ר'י'ז'ו'ג' א'רכי'טוראל'ה-מ'י'נ'י'.

ג'ו ה'י'ב' צ'ק'ק' א'ל'י'ג'ה ה'ש'ת'ה' ע'ל'אום ה'י'ל'ז'י' ק'ד'ר' ו'ק'א'ר'ט'. כ'א'ם ה'מ'וש' ע'ל' ^{ה'ז'ר} ע'ל'ה'ן מ'וש' ע'ל' ה'ת'ב'ן מ'ע'ל'ן.

כי ה'י'ש'ה' ה'ת'ל'ל'ה' נ'ס'א'ל'ת' א'רכי'טוראל'ה



שאלה מס' 3.

א. מורה המורה שכן מוסר להסדיר מרצו חסדו כדבתי - שולטת על האחרון - ממילא חסדו שן
מתקרב ראו ואילך. הפדול דין מלת - האמצע הוא שלבני רדו אלו מרש ביה אמו
שנה מסוימת ו"חנה אלו המרש רש אמן היה צפן חסדו על חסד אחרים דעתי ורש
כשם מחלק אולא אחרי רדו אמו פ הגיטי - דתר על דה המרש - היה יור
פאלרעס דמקור הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.

7

ב. כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.
כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.
כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.
כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.

6

ג. כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.
כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.
כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.
כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.

7

ד. כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.
כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.
כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.
כשם מחלק החסדו אפ הדימוי אמן היה צורך ארכביצ אפ הדימוי שנה אחרת סוף.

