



מדור הבחינות

אוניברסיטת בר-אילן

מינהל הסטודנטים

מספר סידורי 2492188

מס' מחי: 30

שנת: תשע"ב סמסטר: 2 מועד: 2 מטלה: 1  
קורס: 99 152 01 תולדות המחשבה המדינית

המחברת נבדקה ביום: \_\_\_\_\_

90

הציון: \_\_\_\_\_

ה'תש"ע

חתימת המרצה: \_\_\_\_\_

מס' סידורי 1 מתוך 1 מחברות

## הוראות לנבחן

1. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
2. הנח ליד המשגיח בבחינה את חפצייך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למשגיח/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
5. **היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט.** נשים בהריון ונבכנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשגיח/ה לצאת. היציאה בליווי המשגיח/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
6. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לועדת משמעת.
7. יש להישמע להוראות המשגיח/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבכנים אחרים בכל עניין ודבר. **בכל עניין פנה למשגיח/ה.**
8. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת שנה"ל \_\_\_\_\_ סמסטר \_\_\_\_\_ מועד \_\_\_\_\_

מס' קורס 99-152-01

מחלקה \_\_\_\_\_ תאריך 6/9/12

המרצה \_\_\_\_\_

מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לבל! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט

בהצלחה!

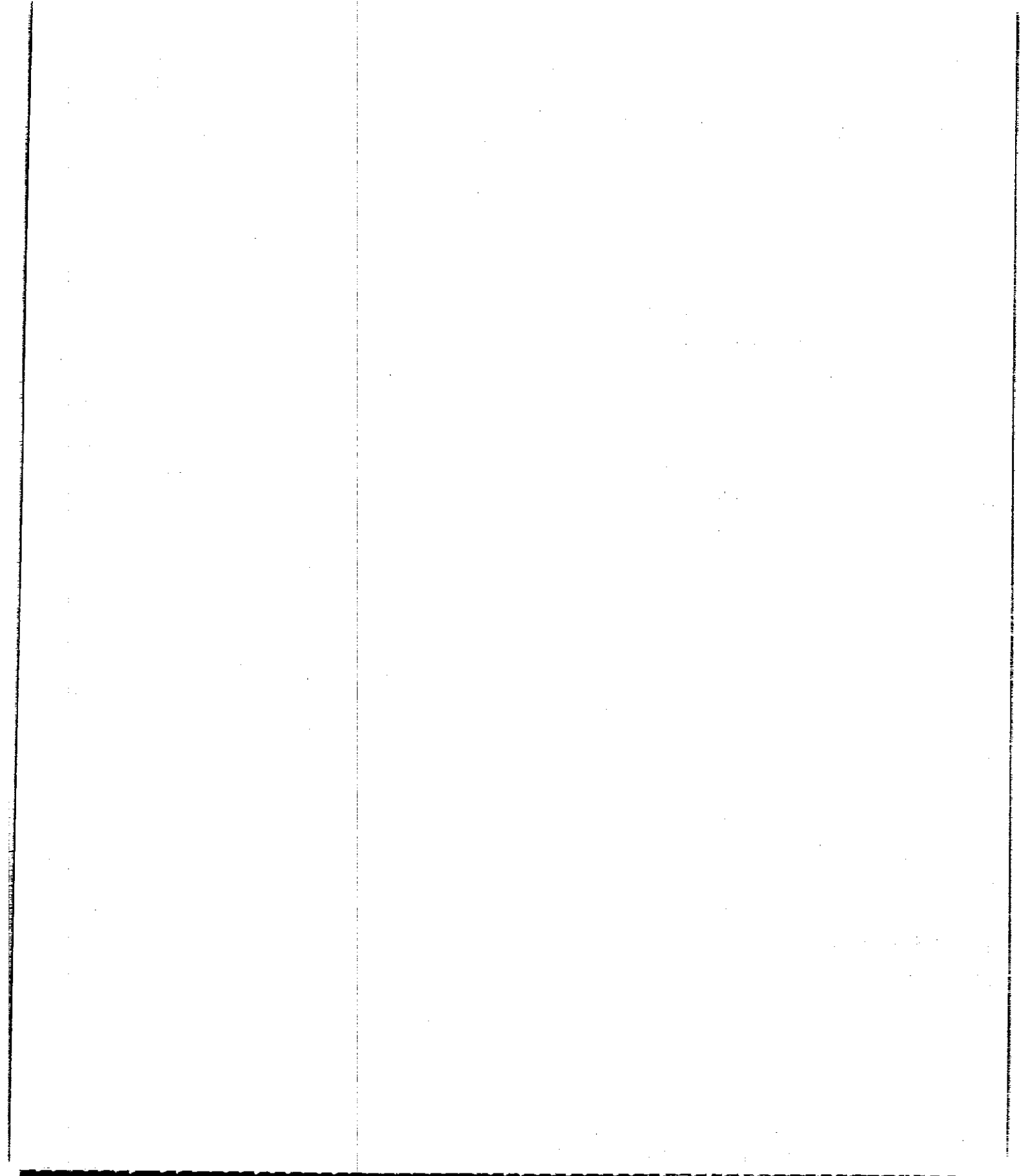
**ועדת המשמעת מזהירה!**

נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר

אסורים או ייתפס בהעתקה,

ייענש בחומרה עד כדי

הרחקתו מהאוניברסיטה.



(היזכור אהיה)  
בידי חוק  
→

חוק ב'

אבלון היה תלמידו של סוקרטס. זאתו ברצון של סוקרטס ביקר בהתקוותה האמנותיות שיש  
 בטיוח עצי לבנה, הוא היה מתמטיקאי וכינאי העק. היסד מהלל או הפרט. הוא תיאר את  
 התקופה האחרונה של המצוי (השלישי ושש) של (שלל) מנזל פוארה על ידי ארצות (גטו הפוליטיקה)  
 עשיתו המקום הראוי יהיה <sup>התקופה</sup> סילוסוף (בדומה לסוקרטס) מתייחס יחיד וחכם, חוק אמיתי התקופה  
 אינו קינה אבל התרבות ערכים) מתחם עסקאות התקופה ייגזר מעצם השלמות (של)  
 ואינו העם התמימי (נחול). אבלון קולקטיביסטי לה שלטון הוא אומר התקופה, זמן  
 בבנין של מעצם השלמות יהיה מנוח שאין אוסים, במונח זה התקופה השלישית והיא  
 היא השלמות השלם ולין עולם, כל צרכים יוסקו עי המעצם הנוח וההנחה  
 נאון שלמות צרכים עיתותק בלתי כן על התקופה. את התקופה הישילוסוף  
 הוא מקנה אבל המורה כהן שיוצא מהמורה עזבו קון קלב וסיציה זק למח  
 ינואה את האוי. אך הוא אינו למחן זקנו אלא חונן את ר הנוח הקלה לילג  
 כפי ערה את עשרי האנשים את האור הכותם השומר אבלון אליו שמו  
 עדיפים בשאלת הנוח בין הלל עברו. אסונות עלולת רע עשור זה את  
 זה יפיו עתותק את סוכ שרואו קרהו אלו מייצג את אבלון התמימי קרוב  
~~המורה~~ ~~המורה~~ ~~המורה~~ ~~המורה~~ ~~המורה~~ ~~המורה~~ ~~המורה~~ ~~המורה~~ ~~המורה~~ ~~המורה~~  
 את התקופה חזו אסיס העם כלוסופיה ואיפה תלמידי מהתקופה שיהבט  
 עמנו הים. התקופה הראשונה הוא הנוח שליו יצוים יעצם את החסון  
 שלו עכן הוא מעלה אותו שלב אחר קפידה לעצם החוק. הוא לנים  
 את מודל המוסה - האוב ביותר מנרכיה לחור מן בספר - אומלוקרטיה, פוליטיקה  
 (קמיקרטיה מאונת), אומלוקרטיה (קמיקרטיה אומפול), אוליגרכיה ולירניה בסוף ימו  
 מסים שלם קמיקרטיה שלמוסטר על חוקים הוא לאגה אך אל האוקרא השתיק  
 נושבות רבה עתיקים) נכונה גבול פתחו והתחוקה מרוב סוקרטס).  
 התקופה שלכלן שילל הוא אוליגרכיה בעיקרה, עיכוב סמכויג בידי האל הפולוסוף  
 אך התקופה הראשונה נתיק עתותק שלל שלכלן עתין לעצם כרוב

תורת הסוד

20

FOR MORE DETAILS

סדר ~~הוא~~ הדין הנ"ל כמילוי הילוך בדין הליכה היא רבוע בדין  
ובמקרה (אובקורטיה) הוא הילוך שדין היוצאים (הוא במילוי) עכ"ל הוא בעד  
טובאליטור אין כפי שרפאל עמק לומר הדין והוא עמק לומר הילוך  
לדין הוא לא טובאליטור כפי ארנב עוצמה בדין גוף שחזק אלא כי האמין  
שהפוסק הוא החכם והדין שדין עמק לומר הכל בעד הילוך בדין  
ואי סוף של ההנחה בהחלטה הדין שדין עמק לומר כי הדין  
התבסס הילוך אף כשהפוסק הוא עמק לומר הדין והוא עמק לומר  
בדין שלט ~~הוא~~ שדין עמק לומר כי הדין עמק לומר הדין והוא עמק לומר

חלק ב'

ב) כאלו (שלא התרש) החליט מכין לדין של גלו, אזי הנצרות האמיתי (כפי)  
היא יהיה שדין עמק לומר ואחר שלדו מלמודים לבו (לא לז' גלו היה  
הנשים, התנצר והחל להפיל את הנצרות ~~הוא עמק לומר~~ הדין והוא עמק לומר  
את החל הקדום כלומר הדין בדין עמק לומר ודין עמק לומר עמק לומר  
עמק לומר שדין עמק לומר גלו כמילוי עכ"ל הדין עמק לומר עמק לומר עמק לומר  
כוחני ~~הוא~~ עמק לומר עמק לומר עמק לומר הדין עמק לומר עמק לומר עמק לומר  
הכל הדין עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר  
דין עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר  
הדין עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר  
הוא עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר  
הדין עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר עמק לומר

---

---

**הערות המרצה**

---

---

5. סוקראטיס - האתנו שלמה טוב גימקו ונתנה הסדר חזית - סוקראטי.  
 עתה האנושי בעצם היוקום חזיתי ניתן לקח את הכולל של <sup>ובחיל</sup> שנים הקפולאית  
 ותיכור איגט אוקר שלם הוצע בולאית: ① און- אתר שלחבונה היא קבר  
 איבג ואנו סוקריג ממש רק נשתי נכסיה אלנו ניתן עיצור חזרה לובה  
 והשלגה צי היאמר הבובה עיצום עפי צרכיו והצנעתיו (אזנש יקריג אודים לכלק ניתן  
 זים אכנה את הכבל) ② פוריה- עשין עשיו. מנה 'לכסיה' בולאית עיצוק הגאווה  
 היצואיסטי-אלארטאיטיור שלו. הכסיה הללו הקים מפעלים והעניק פרוויור עעבדים  
 שלא עבדה מקוררת ומאיתם מאתה מתן איתם טק יוצר מן חקל של  
 אבג אוקר, ניסוניתיו אלו (כאלו) ③ סן סומן- אביר איהסוקרל תהיוני  
 אן להיסטריה הימיתה בלבים גימקיה עיצוני. הרואל, פכז בלאלן מומתים שלמתיים  
 עכא חופה עפי אוסיה (היהנה מלכה ובקסה) הקיסר דהייכרה התעליתיה והקסיה  
 השלגים כניבים עפיור מנצחיה והעליתיה.

7. בין סוקראס עסופיסטיג אל ק' פמיון בשלר הפינה פינג היפיוני ~~לפיתוח~~  
 הסופיסטים ובו הגמל סוקראס וביציה מתקן הלכע עתקר (אוקס) הסופיסטים  
 עסופיסטיג בין פינים (חיקיג) ענומס (נונגיה מנושוא) ואתר שלכוק  
 שחוקי. בלכע מוחללם ואוניגרסאלים היומית האנושיות אן אתר אתר מוחלל  
 הלא תלוי בתקום, איון עאזם מחויגור ענומית אונקסטאיור אלו רק עאיה של הדרה  
 בה הוא רדי. עעוגתם סוקראס אן שיש אתר מוחלל הם בנירמזים ויש  
 עתהיו אלה הם אב עזי תכע אלה. ען אן שרמפוסטים איתם פילוסופיה  
 כספסטיג עכ קאלו יקן ש"אני צניק ערע" כו הלאה ובקור המאחר יתם "הנה  
 חווה הכריק" עעונית סוקראס עיה אתר היצויות עכ המוסוריו ותי טיודר את  
 הלא עזי עשה את הרע, מה עש עיש נציויר ערעל ויהנש <sup>של</sup> הליק סוקר  
 יוצר מכו של הניצוק, עה עזי מת'טם עב האיטיור היסופיסטיור ען  
 שלמגט שיתום בלכע היסופיסטים וחקר דומה אנו עזי וטיג אתר סוקראס (סופיסט).

תעודת הסדרה

⑤ 8  
 ⑦ 8

EXHIBIT 10100



6. אריסטו - תלמידו של אפלטון, היוולד <sup>בפירגיאס</sup> קוקליסטס יונני מהמזרח למערב  
 מהפסל אל האל. אריסטו טוען שפילוסוף אמיתי צריך להיות איתן, אך  
 פרי. עיונותך גלית אתה צריך להיות נקי ואחרת אתה לא תוכל להיות פילוסוף.  
 אריסטו טוען שהאדם הוא חיה חברתית ועם הוא צריך את הפוליטיקה.  
 מה שמקניל אותו מההנהגה זה תבניות וחברתיות שניתן להגדיר דרישות.  
 הוא גם משתמש חשיבה ה- טאוט טאה חברתית. למה אדם פועל עמוס  
 החברה (אין זה קשר לאזיון) אדם יכול להיות רע ולעיתים טאוט ואיתן.  
<sup>עשיתי</sup>  
 (הוא) ~~הוא~~ המדינה האדם ביום היא המדינה (הצדק) אך עם המדינה למתבסס  
 על חוקים (הוא טוען ובלבד להתחוקים נעשו לאדם רעם ואי האלון).

4. מקאבלי - התייג החשוב ביותר הימני הרנסנס, חי בפירנצה שבאיטליה  
 בה הוא משתמש מדיניות והיה מעין טעור עם שלבסוף המדיניות בגישו אותו  
 שני חידושי המדיניות - "הנסיך" - נוסיון התחבורה לייג המדיניות בו טען שהמדינה צריכה  
 טען רוצף עם הודג סמבוליה שילטת. "עוונת" - כנראה שיקף את קולו האומיני  
 כהן עם אלטון וסובליקני יוטל הנחה הרוך, הנגלה אלטון עם חטיקות. הסבר  
 אפטי נוסף לניסוח בין חידושי הוא שימש שיתופי צורך טען רוצף שילטת סעם  
 ולאחר מכן משלה ברפובליקה עלול. מקיאללי למ את איתן המדינה כעורך סליון  
 הוא קורא למדינה מתוקמת מוסר אישי (גניזת אפלטון) צריך לעלו מה לוג  
 עמונת, זה אי עם יכאלו הודג של אינחוס חסם מטעם וכו' פיר עם המדינה  
 עניו מתוקמת ממוסר דתי, ממני שלם תימן עקם להתעורר תבול המדינה  
 של חלום קוטליקה צבא ספר ושיחה צבאי חוקר של היזכום ואי  
 לכני חרב. צריך לעודד ילדיו כחוקה צאלית או לעינולי את ישעני עמל  
 עיטת, בנסן לייניק עורו שפטי וסובליקני אך בצונית הוא כהול וסובליקני  
 אומיני. \* מקאבלי עם עם באדם כרע מיסוק

הערות המרצה

Ⓟ

Ⓟ

---

**הערות המרצה**

---

ב. א') המונח היהודי סניטופניג באציה, נטון למהו מנהל ג'נרל אלקטריק  
 של אינקויזיציונאליזם ענד פראיקטוריש וקולקטיבס ואינדיבידואליזם. ספי ברטלר מינד  
 איר האויברסאצ'ע - האצק (נרמ) בעלם האלוהים, (עברו לשפוטל מאומי יורי עפינה  
 זפטר זענור אצק) עאמפיר עדיין על יהודי אאלו אל אצק בל אצק יל מלמו מרמל.  
 כמו גם בהרבה א- נוח שליל היה יהודי ו- ד' גנור בני נוח שלן וואר אל א' קני האצק.  
 בהמשך הא צורה איר הכוונת עם אצורה <sup>אצק</sup> נכנס הנד הפראקטורי כמי עם <sup>ד' אצק</sup>  
 כי סיני (י' ע' כתיב ופיו קול) יש אצקו קנולעדיאלויז' ויל לונת' קנולע קק קיש ג'נור (חג'')  
 ה'נעמ' בתורה בין בין אצק ע'קום, אינקויזיציונאליז, וי'ט מאומי נעלמ' האצק ע'בין אצק  
 ע'חפ'ינו א'ן יהודיאל אצק יש'נור מל הא. הו'י נעמ' ג'ן קק יקנע'ג ל' צ'נוי שקעט  
 כו'י אצק, (מ'פ'יל נע'לי כ'ניפ'נו כ'טק' ע'רש צ' צ'נע'ס א'ת'ו'ני'ג ל'יב'ק'ק ל'א'ו ס'וק ע'ל ח'ד'ו')  
 ל'א'רו ג'ם ע'קולקטיב היהודי יש צ'וק ח'מו' ומו'נ'צ' ל'יב'ק' בת'ק ח'ד'ש, וא'י'נ'ר ל'ר'ון כ'י'ק-א'ני'ר'  
 ז'ה ש'א'וב מ'ל א'נק'י'נ'ט'א'ליז' וקולקטיב, מ'למ'ת' ח'ד'י ב'ס'פ'י י'ה'ל'ע ל' ח'ע'ם מ'ס'ס'י'ג כ'ט'ל  
 ח'א'ו'ל' א'י'ל א'ח'ד, כ'ל י'ש'ט'ל ע'ר'כ'י'ב ז'כ' ע'ל א'ו'לו מ'ז'כ'ע'ם ע'ל ה'ז'כ'ים ח'ח'פ'ק'ר בת'ק  
 הקולקטיב ה'ע'י'די, ה'נ'ט'ל ע'צ'נ'ע'ר ע'ב'ק'ר ע'צ'נ'ע'ם ו'ט'. ה'י'ח'ו'ג ע'ר פ'א'י'ל'יר א'י א'פ'ס'י  
 ע'י'פ'י'ג בין ע'ר א'ז'י'נ'ס, א'ן רו'א'י'ב ה'מ'ק'רו ע'מ'ו'יר כ'מו נ'ע'ל, ל'מ'ט'ל ה'יר ק'י'פ' ל'ה'יו מ'ס'ס'י'ג  
 פ'א'י'לי'ג ו'ב'מ'ק'ל' ע'מ'ו'יר ח'ח'ו'ני'ג (ש'א'יר) א'ן ה'מ'ע'ס א'ני' כ'ל י'כ'ל מ'ל'יו יש א'ל ה'ו'א'י'ג א'ן  
 ח'ע'ל'ג ו'ב'כ'י'ק ע'ה'יו'ר ע'ני'ו ו'כ'ל' ע'ל כ'ט' ל' הא'נ'ש'י'ב. ה'י'ח'ו'ר ה'י'ת'ב א'יר ה'ת'ל'ע'נ'ע'  
~~ע'רש'ת' ה'פ'ר'ק'ט' ה'ש'ל'ו'ן~~ (מ'ע'ק, ש'נ'ט, כ'ק'ו, נ'כ'י'ט) ז'כ' מ'ק'ל'א'י' מ'ק'נ'ן ג'ט'ס'ו'ר (כ'ר'ם ק'י'ר)  
 ש'בו א'ח'ט'ק כ'ע'ס א'ל כ'ק ש'ה'ו' א'י' מ'א'ן א'ק'ס'ו'ל'י' ו'מ'ע'ט'ל' ת'י'ו'ל' ע'ת' כ'ז' ע'ר'ו'ם א'יר נ'כ'ט'  
 ו'א'י'ה'ו ה'נ'כ'י'ט מ'ק'ר א'יר נ'כ'ו'ר ו'א'ו'ג ה'ו' ע'ד'ו'י ח'נ'כ'ה (נ'כ'ו'ר ע'י' ה'ו'ר'ג א'יר א'י'ה'ו  
 א'ז'י' ח'י'ב'ר ה'ת'ל'ו'ד'ה. ז'כ' ג'ט'ל מ'ק'י'צ'ו' ל' ה'נ'צ'י'א' ע'ק'ר א'יר ה'א'ט'ן ו'כ'י'כ'י'ו ע'ו' ל'מ'ח'  
 ע'י' כ'ל י'כ'ל ו'מ'ע'ל'יו ע'ו'ג'ד. ה'א'ל א'י'מ'ש ח'מ'ל'ט) ה'מ'ך ג'ט'פ'ו' ש'מ'ט'ל' מ'ז'כ'ו'י'ג ע'ל ז'ע'ו'י'ג'  
 נ'כ'ו'ר ע'מ'א'ק א'ן יש ל'א'צ'ו'י'ג ש'ל'ו' מ'ז'כ'ו'ד נ'ע'מ'ע' ע'ק'ל'ג א'ו' נ'ט'ו'ן ע'ר'פ'ח'י'ג, מ'א'ן כ'ל  
 נ'כ'י'י'ג ז'כ'א'ג. ה'א'י'ק'ט'ל' א'ן ז'כ' א'פ'ל'ר'י' מ'ה מ'מ'ט'ו'ר ז'כ' א'מ'ט'ו'ר ע'ל ז'ע'ו'י'ג ו'צ'נ'ו'ם מ'ל'ג ו'א'ל

ג' ג'יקון א'ל'ס

---

תעודת המוצא

---

(ח"ו) הפסוק (ח"א) היאה זלוקלי. כי זמור גיב לב אמרוז קאל). יש בייזר היהוקר צ  
 צמזור עבטי אלמן ראוי: (א) אמקאל - רמוליקה הנניב אמיי (לויזר ופולא ער  
 עקנוולר היבאר אלמן ובנכר הרוב (2) רמ"ק - אלז אמזר חפץ ער הרוב  
 סמטיוז אך כפול עמוקי גער רה (3) מד שמעמי עצם בבל תפוסק ויקופה  
 היהקור (וינז גמ קר ציבורי - מצור ציבוריזר כמי קרמן צידור ויש לב אמרוז  
 חפיקר לכדי המיטי - היצקב <sup>עס"ג</sup> גאל חסדה ~~ש~~ בקחמ בשלמן הבל  
 מא הבל יקינו באלטעי קינ"א אך אמ קכוי בשלמן סמטיז אמ קכוי גמריה  
 יתכן ויהי צנן אמרוז בשלמן ובקרוי קליב נאצ עיגופ נא יצבורי. הכחמן אל  
 גצוק הכ סיני הניח משער עמוז - האמז החזותית (אל עקז והוכס) ע"כ זאל אמז  
 שצומח מאלה הלב ממאן ומקל אל עצמו שר הרקון.

ה. רבי גלב בן אמון - חי בספרד ומלמדי יתר עבר למצרים, היה אצל אמנואל - סוכר  
 געזן, יופא, הולפע מחמא מוסאיים וממזמז מאל סארכי ואלו סוקא. <sup>הרמ"ג</sup> ~~הרמ"ג~~ <sup>הרמ"ג</sup>  
 החיבור בין הפאסופיה ע"ה, היה רעיונאליס - צנן עברט ע"כ הגבוים במקום שחסר  
 כהישיון. הי"ד בחפזה - ספי גומר כאל ומקול ללו נכר כמותו, לרמ"ג תיפצה מלמז  
 אמהיה ע"כ בספר חוקק אל ז"ן צנן ע"כ במקום שחסר הישאל לכה הגולה מאל  
 יזר חי הוויג. מורה (באפ"ה) ספי פאסופי שכתב ברומניז, מי שפאסופי י"כ קכוי קזר  
 צנן ע"כ רבי כ"י ישן סמחמ בין הל"מ ויק"ג: שכתב גלויג יבן אמ הלו  
 גאמיי. בססיו שכתב בתורה גאלא וסמתי. הרמ"ג בשלמן בקדומה השל וכתב  
 מניד (נכס כרטיג בשל ברמ) וכ גב ברמז המיניס צנן חוקק ומסקומ ואלמן  
 אוב וחפיקי. הממטי נאג אמ בשלמן הלוי בשלמן ימיג לא אמקן עם הרוב  
 סמטיוז שפול עמוקי. הא, הוא לוי סוקן ע"כ היב בקולת החלמ ולי  
 אהי כמיקרליה הוקלים פירט אמ יתן בצממז המיניס. פירט ניסיס כצמזום  
 וס"ס כ"י אלוהימ לוי ממזרז בחיי הוויג. ע"כ חוקק מאלו, <sup>והאק"ס</sup> ~~יבא~~ <sup>יבא</sup> ע"כ ע"כ ע"כ ע"כ  
 כע"כ אך אמ יתק ע"כ. לוי היהקור (הוא יב"כ ע"כ). כן עם חממן אחרימ הויג

הערות המרצה

(2) - גמתי  
 - ספי אממז  
 - גמתי ע"כ ויבא

\* ה פסג השו"ת  
 מוצא ע"כ  
 המותאם ומלמז - סיוצ סיוצ

15  
 20

Lined writing area for notes.

---

---

**הערות המרצה**

Lined writing area for the lecturer's notes.







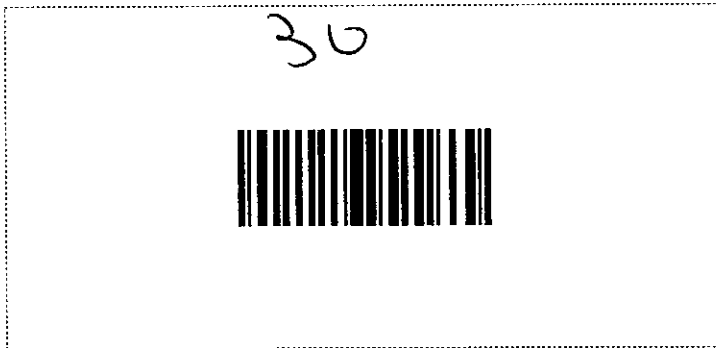


מדור הבחינות

אוניברסיטת בר-אילן

מינהל הסטודנטים

מספר סידורי 2492326



המחברת נבדקה ביום: \_\_\_\_\_

הציין: \_\_\_\_\_

חתימת המרצה: \_\_\_\_\_

מס' סידורי 2 מתוך 2 מחברות

**הוראות לנבחן**

- 1. הבחינה. תלמיד שעזב את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינו כדין נכשל.
- 2. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיג/ה.
- 3. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
- 4. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעת.
- 5. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המשיג/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק.
- 6. אחזקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאו מיידיית לפסילת הבחינה.

- 7. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
- 8. הנח ליד המשיג/ה בבחינה את חפציך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
- 9. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
- 10. מסור למשיג/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
- 11. היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט. נשים בהריון ונבחנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשיג/ה לצאת. היציאה בליווי המשיג/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
- 12. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לועדת משמעת.
- 13. יש להישמע להוראות המשיג/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשיג/ה.
- 14. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידי שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת

בהצלחה!

**ועדת המשמעת מזהירה!**

נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר

אסורים או ייתפס בהעתקה,

ייענש בחומרה עד כדי

הרחקתו מהאוניברסיטה.

שנה"ל 76 סמסטר 77 מועד ב'

מס' קורס 99-152-01

מחלקה למסל"מ תאריך 6/9/12

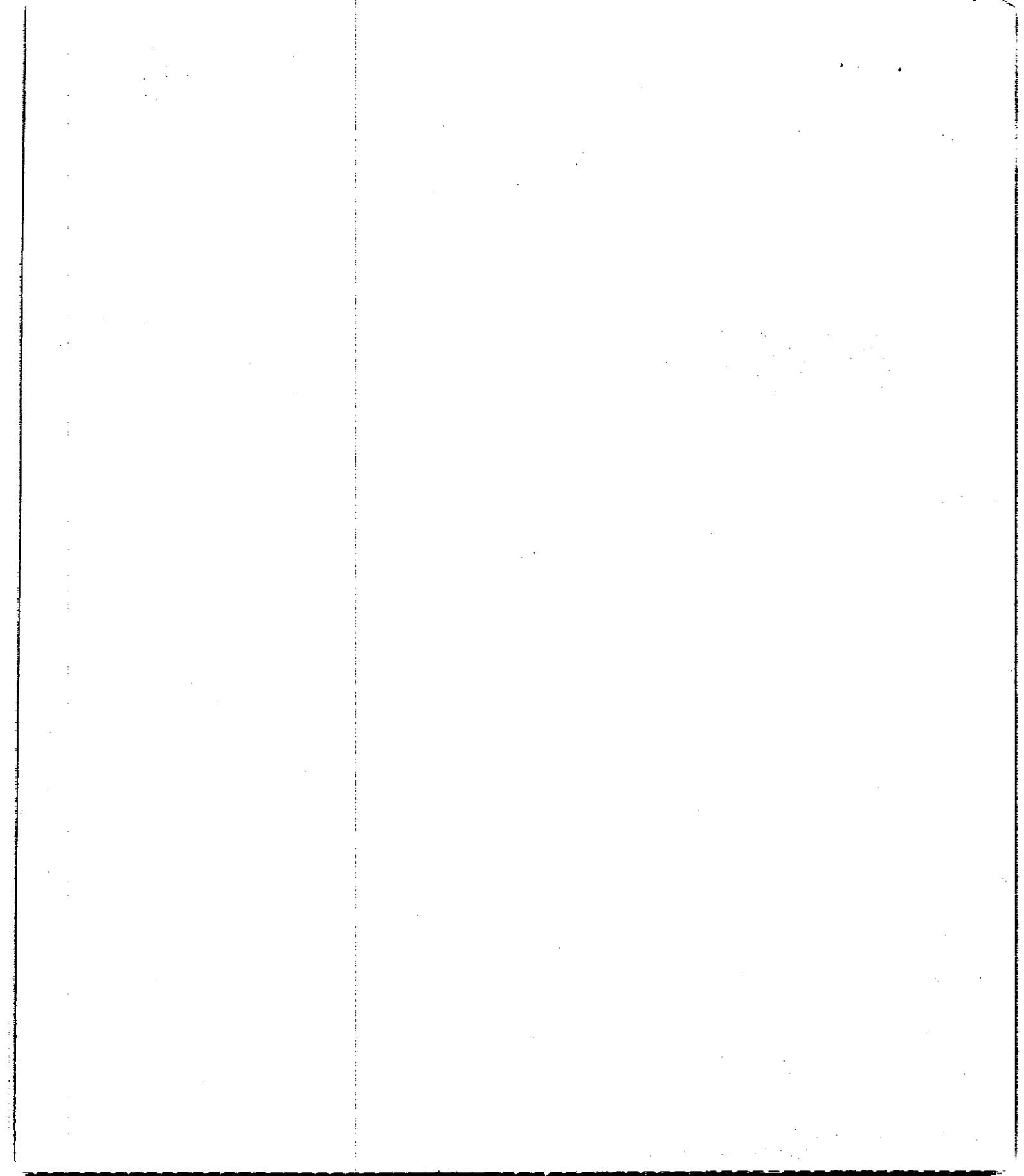
המרצה ק"י האנג'ר

מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

**הוראות לנבחן בנושא סריקה:**

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לב! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט



2. ב. הוסף - ציוד יומיומי עם כסף, עם האבז' ישמע' אולי לבדו של האדם  
 עשיתי אין סתירה בין דבר דמיון אלו שלט הישורים (פרקים לפי קלווין  
 של אדם הרגים קווא אצור עשאלון אין כולן קוקים חוקים <sup>לסיוטים</sup> <sup>אזכור הביבוי</sup> אין חוקי  
 היקר צדיק לבחון את האדם, איך הם עתו עתו ראוי וחשוב לניין עקבם  
 אין את התאגיד לפי דבר יש עמוק עשאלון וזו עקבם

ע. להחליטם היהיזר עוליה עם מקוונת בהקשר רוב שלקם מתחילתו עם  
 האידרה וחוקם דא. כמשה עם היהודים שביה דבר פאלי - הפוקד בין דבר  
 עמיתים לא יאפשרו זו תפיסה אנטי-יהודית, במידות ישטא רובו זה מפורז  
 בנייה גומלת (נשואים דתיים) אין קשר עמוהר לביהודים שאלה במזנים \* כמו כן  
 הקום ישטא לא נמנה הקום עסקוניה הביהודים עקבז והם זה מהווים שיקול של ואל  
 (דגל אחיער ביבוי סבי אינה)  
 בטווח ביבוי ארץ עם הרצף החברתי באיך שבו יש עניים ודנים ועצמי אנטו  
 ואיך אין ביבוי אלים פיתסני החברתית ואל איך מוכרים זה מת"שם כמורה  
 מוחלט עם מוסק הקבוקר בהקום והערה עינים וראיה ש"כ ישטא  
 ערכים כה עכה" פן עטל הוי שבינים והקיר האכה צניכב עקבז זה ספר  
 היום וצויה החוק, הפועל און מתקן עמעה בספר היום ייבוי ורחוקים  
 מנהג עקוון הצאת השאלון בהאל הקוים יפד במידות ויין שלט א"ט  
 עפי תפיסה הרגים זמטו והואי (כס לפורט) ה"ז) עם בהטל לו מתקיים  
 וכן זה פופים עם חוקי האכה עמעה שביך החפך חוקי האכה עמעה גאכע  
 הם דמור אמורה הוים עם אולי עשתי עם בסזו שחלכה הוי עם החוק בגנים  
 אי נטפא אר השאלון כאל עם איז עקקים חוקים שפועלים קצת אך עם אהג לאוקר  
 תצידי עת עם הרמלים עם בסזו עקל איתם עסיטם הקום ישטא  
 הוי יהודים אין היהודים בהיאל העצמיות מטלה מנה עמעה שישש הקום  
 יהודים קתיר עם שפאוי אהיו עם ערני הגוקר \* והואר האוקר  
 עתוניה

הערות המרצה

ט (8)

6 - צויר מטא  
 אסיס מוטנ'א

6  
 10

הערת הסופר

Lined writing area with horizontal dotted lines.

---

**הערות המרצה**

Lined writing area with horizontal dotted lines.

Blank lined area for writing.

---

---

**הערות המרצה**

Blank lined area for notes.

[Blank lined area for writing]

EXHIBIT LIST

[Blank lined area for writing]

FINNISH DESIGN



Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

**הערות המרצה**

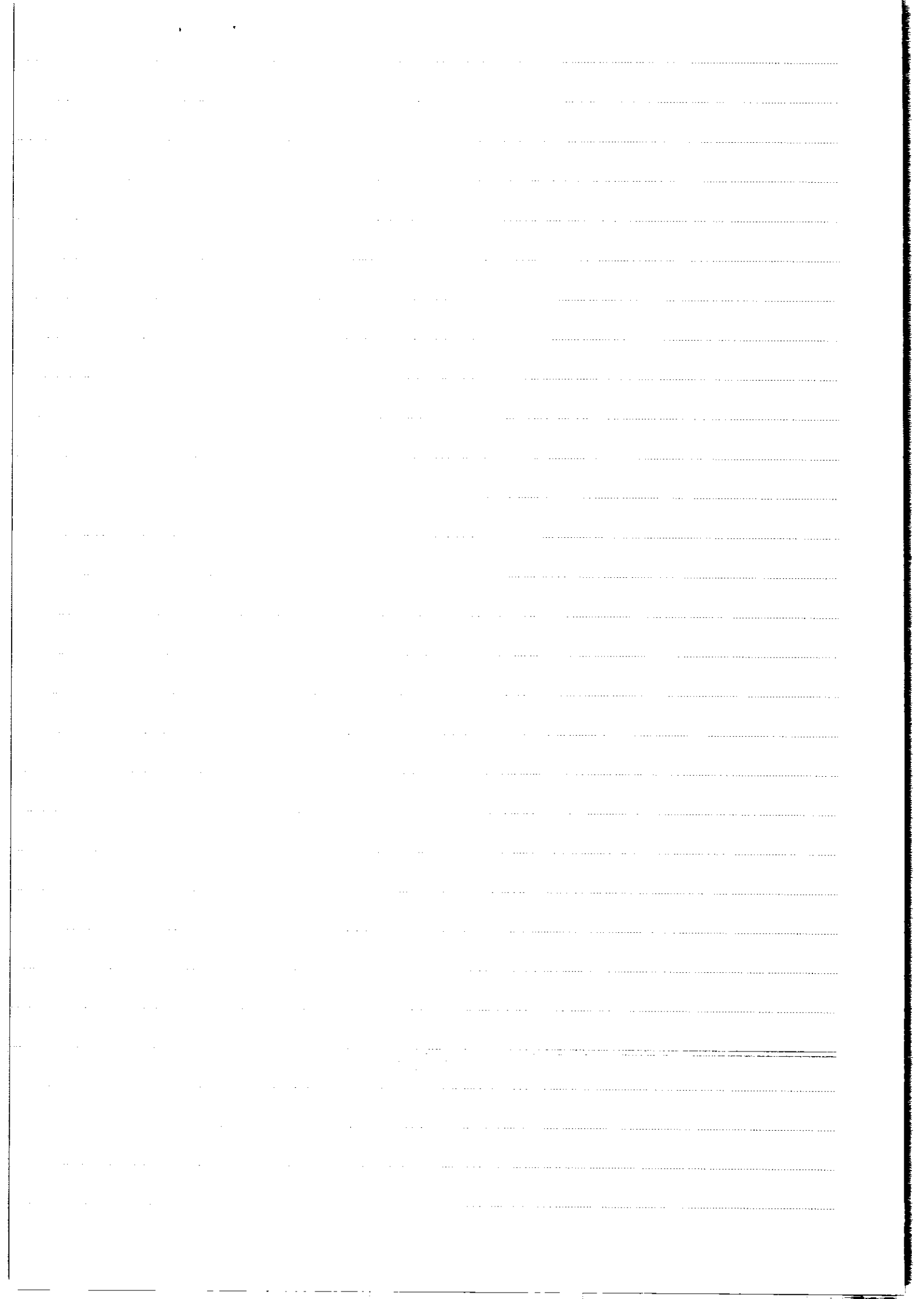
Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

Lined writing area with horizontal dashed lines.

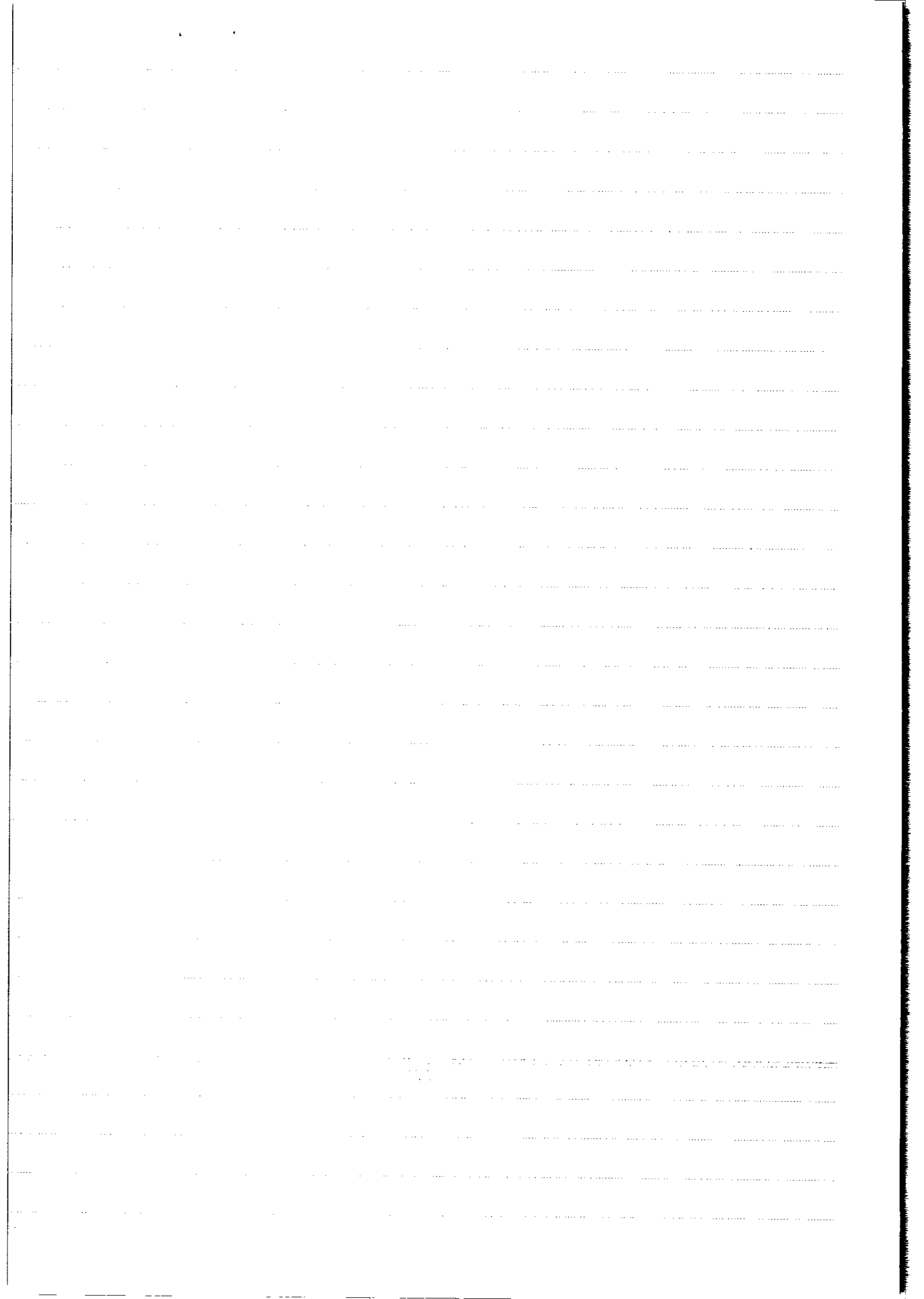
---

**הערות המרצה**

Lined writing area with horizontal dashed lines.



תעודת המוצא



---

תעודת הסמכה

---

