



מדור הבחינות

אוניברסיטת בר-אילן

מינהל הסטודנטים

מספר סידורי 2482058

מס' מח': 22

שנת: תשע"ב סמסטר: 2 מועד: 2 מטלה: 1  
קורס: 99 152 01 תולדות המחשבה המדינית



המחברת נבדקה ביום: \_\_\_\_\_

הציון: 94

חתימת המרצה: האנדר

מס' סידורי \_\_\_\_\_ מתוך \_\_\_\_\_ מחברות

**הוראות לנבחן**

1. הבחינה תלמיד שעזב את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינו כדין נכשל.
2. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיג/ה.
3. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
4. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעתי.
5. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המשיג/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק.
6. אחזקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאו מיידית לפסילת הבחינה.

1. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
2. הנח ליד המשיג/ה בבחינה את חפציך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למשיג/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
5. היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט. נשים בהריון ונבחנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשיג/ה לצאת. היציאה בליווי המשיג/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
6. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לועדת משמעת.
7. יש להישמע להוראות המשיג/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשיג/ה.
8. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת

בה/א/ה!

**ועדת המשמעת מזהירה!**

נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר

אסורים או ייתפס בהעתקה,

ייענש בחומרה עד כדי

הרחקתו מהאוניברסיטה.

שנה"ל אליה סמסטר ה' מועד ה'

מס' קורס 99-152-01

מחלקה משפטים תאריך 6/9/2022

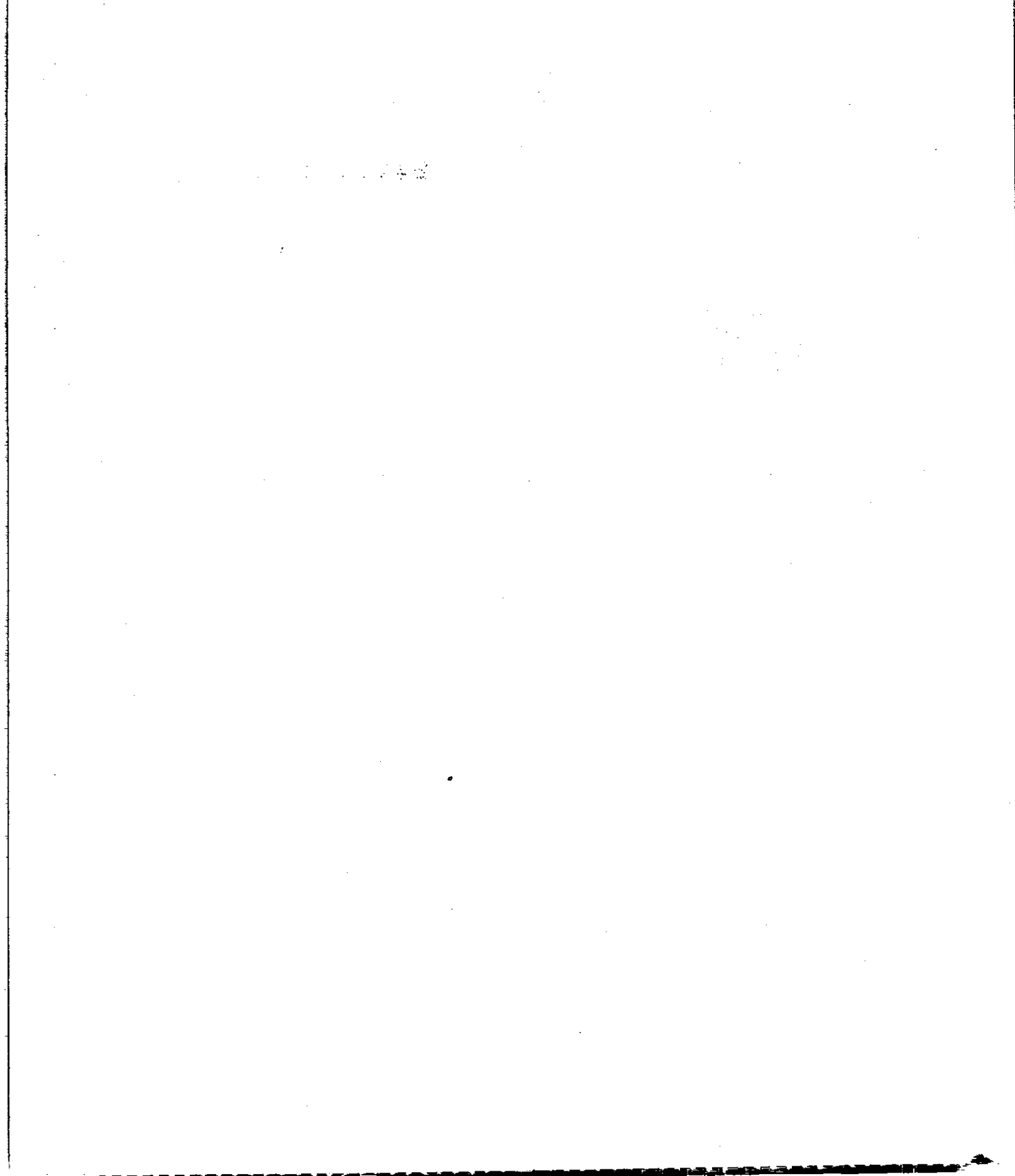
המרצה ג'י משה הלניצר

מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים) \_\_\_\_\_

**הוראות לנבחן בנושא סריקה:**

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לכו! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט



חלק ג: (1) ישנם שלשה נתיבי סמינטיים שונים. ראשון, סובאלטי, ומאן, ש קינים מספר  
 המצבים ואחד הציקליים שבהם הוא מה המניע של הגלים, האם זה מניע מוצא. ~~המניע~~ הגרעין  
 הפיזיקלי הגרעין כבר במאה ה-19 עם הסופרצ'יא שרבו את שטח הגרעין. הגרעין הפיזיקלי  
 נמצא והקצוות מאלו בשלל גודל של המאה ה-20 במקום יליד הפרוטאם למיניו שבאנו למן זה הילד  
 זרם שליו. הזרם המניע: חושב שהאנליז, נעשה ב"ה הקבירה גפיסו היסלורג וסטרוולאס'יה. האנליז אינו  
 נעשה ע"י גלים במודע ולכן המידע זה יכלה להיות שונים בזרם זה. כיום, בזמן שט את התקומה  
 האנליטית. ~~הוא~~ אין שום הקשר לו לוקח הובי למן ערש יש הרבה למן כפי' ~~הוא~~ ויש ורובן. למיניו שלמיני  
 הן השפא אל המקור בזרם אנליטי ממקור וכו'. הן לא יוצא שני הדמיון והקפיטלסטי. ~~המניע~~ גרעין  
 יכלו להשתלב בזמן בפעולה נלוויה שיהיו אולם להבדיל אתן אצלם זרם באשר המילר הוא קפיטלסטי.  
הזרם הסובאלטי: אצטר שזרם שיוון מוחלט וכלו יתק אצטר זרם כגור המסור הוא קפיטלסטי ושהאנליטי  
 והחוק המשתל שבו הנשים או יהיו כאלה אלו. יהיה יוגי טוב. כמו כן, הן המניע - אפס ~~המניע~~ שלפי  
 המודע - הנשים יצרכו לרפא המניע שבו זה אנשו - אברות ושק צדן יאלו א נשיה סאן לוק המניע. טלם כמו זר  
 סאמאניניו חלו נשיה את. ב אמן ושיוון ראצ'ונאלי: אצטר שהגור אפס את המודע. לכו זרן. נשיה יכלו אצטר  
 להצטרף. מומטו בלתי יוגי אפס כי אצטר נשי עת זרם אצטר נשי. מושגו שזרן איהו הרובו הן הנשים  
 ערש ושל את יאמן אצטר חוק משה וקלרני.

(2) כאלו זה יהיו שרף את הנשים. זה אצטר אחד הציקליי הקל אנליטי שיהיו כיוון יאמן כי הנשים זה זה  
 המניע וכי זה זרן. יהיו אצטר את הנשים. יהיו הן שכלי יהיו המניע זרן אצטר כיוון מוצר יהודים אנליטי  
 פאניק ושמה שיוון אנליטי אצטר וכו'. אצטר יהיו גיטול המניע שיהיו את אצטר אקדא ~~המניע~~ וזמן  
 זה הנשים או הרבה פאניק באלו הקופה הנצרכו ופאניק זרם אצטר שונות - יהיו זה הזרם המניע  
 המניע אמור שיש למוח הייל כוונה של יש. וזה זרם אמור שהמניע באלו המניע ושהוא יהיו זה  
 שצטר שיהיו קיסר ולכן מרוב קיסר זה מניע באלו. יהיו אצטר זמן זרם שלפאן אן הרומאטי  
 אצטר יהיו בוא כאלו ~~המניע~~ שלפאן קלם שיהיו אצטר את המניע שוקיסו מה היל אוצטר  
 אולו להנשים. יהיו הזרם מי שיהיו את הנשים. באלו יהיו הנשים. הנשים באלו. יהיו הנשים את  
 יהיו אמניפסטי. כשהיו נצטר שיהיו זה אצטר אצטר עם אצטר. הנשים יהיו זה אצטר לויג לויג את  
 שיהיו יאמן אצטר יכלו יהיו נשיה משה שיש את אמניפסטי הנשים כאלו כי יהיו חוק את זה המניע.

הערות המרצה

2

1





הערות המרצה

38



Lined writing area with horizontal dashed lines.

---

**הערות המרצה**

Lined writing area with horizontal dashed lines.



בגם מ' שלא מושג שרבו אהיה זה מ' שקודם במשנה סטט'א'ה' השל' משה שג'א י'וד  
מ' הא' ו'מ' י'וד זה ס' ש' ש' ש' א'מ'ו' ב' י' מ'ו' צ'י'ר' ב'ש'ן כ'כ'  
כ'ן מ'ן' ל' ל' מ' ש' מ'ו' א'ר' מ'ו' ה'א' ג'ר'כ'י' א'ר' ה'א' ו'ר'ו' ג'מ'ט'  
ס'ט'א'י' ה'ש'ל' ע'מ'ל' ג'מ'ל'ק' ש'ק'ו'י' כ'י' א'ר' א'ר' ג'ז'ק' ה'ר'ב'י' א'  
ה'ק'ו'י' א' א'ר'א'ן ה'א' מ'י' ק'ב' מ'ו' ה'א' ה'א'י' ו'ר'כ'י' כ'ו' ש'ו'ן ש'ל'ר'ן מ'ו'ו'  
א'ר' מ' ה'י'ג' א'ג'ר'ס' א' כ'ג'

הם שנים. מ'כ' א'ר' ה'מ'ק'א' מ'כ'א' א'  
ה'ל'ק' א': 2 (א) ב'מ'ק'ו' ה'ק'ו'י' ה'ב'ס' ש'ל'י' ~~מ'ו' ה'י' ש'ל' א'ר' ג'מ'ט' ה'ל'ק' א'ר' 33~~  
ה'א'ו'ר'כ'י' ו'ה'פ'י' ל' ה'א'ר' מ'ל' ה'ל'ק'י' ו'ל' כ'י' ה'א'ר' ש'ו'י' א'ר' מ'ו'כ'ן ה'ל'ן ה'ו'ן א'ר' מ'כ'א' א'  
ה'ק'ו'י' ה'ק'ו'י' א'ר' א'ר' ה'ק'ו'י' א'ר' א'ר' ש'ל' ש'ל' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
ה'א'ר' מ'ו'ו' מ'ו'ו' ל' ב'ן א'ר' מ'ו'ו' א'ר' ע'ש'י' ה'א' כ'נ'ל' ה'צ'ו'י' ה'ל'ק'י' א'ר' ל'ן א'ר' A'  
ה'מ'ק'ו' ש'מ'ק'א' מ'ן' ג'ז'ק' ה'פ'י' ו'ה'י'ו' ל' ה'א'ר' כ'ן ש'ו'ן מ'כ'א' א'ר' ה'ק'ו'י' ה'א'ר' ה'ל'ק'י' ל' א'ר' A'  
א'ר' מ'ו'ו' ה'א'ר' א'ר' ה'ק'ו'י' ה'א'ר' ה'א'ר' א'ר' ש'ל'ר' ב'ס'ר' ה'ר'כ'י' ש'ה'א'ר' ר'כ'ו' ג'ר'כ'י' A'  
א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
ש'ו'י' ו'ל'ן ה'א'ר' ב'ן ה'י'ו' א'ר' ה'א'ר' א'ר' ה'א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
ש'ב'ס' י'ו'ו' ה'א'ר' ש'ק'ו'י' א'ר' א'ר' ה'א'ר' ה'א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
ה'א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
מ'ו'ו' ב'ן ר'י' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
כ'ן ה'א'ר' מ'ו'ו' ש'ו'ו' י' א'ר' ש'י'ו' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
ה'א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
ל' ה'מ'ו'ו' ה'ר'ו'י' ל' כ'ן ש'ו'ו' ה'א'ר' א'ר' א'ר' A'  
ל'ן א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
ה'א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'

ה'א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'

\*  
ה'א'ר' א'ר' א'ר' א'ר' A'  
\*

---

---

**הערות המרצה**

---

---



---

העדות המוצגת

---



Lined writing area with horizontal dashed lines.

**הערות המרצה**

Lined writing area with horizontal dashed lines.

