|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **שם** | **שנים** | **מיקום** | **פירוט** |
| המחשבה היוונית הקלאסית |
| ספרטה | 8-5 לפנה"ס | דרום יוון | זהות קולקטיבית – המדינה מעל הכול (אין פרט). סגפנות, האדרת הגוף על הרוח, מעצמה יבשתית ולכן מקובעת. משטר פוליטי מעורב: 2 מלכים (מתייעצים עם האוקרל, אחד יוצא למלחמה השני נשאר "בבית"), סנאט (מועצת זקנים), 10 אפוראטים (יוצאי צבא), אסיפת העם (תושבי ספרטה הגברים). השפעות: הפרדת הרשויות, פשיזם, ישראל בהתהוות (קיבוצים). |
| אתונה |  |  | זהות קולקטיבית ופרטיקולרית (יש מקום גם לפרט). מעצמה ימית, מסחר, ולכן פתוחה לתרבויות שונות. לעניים יש כוח= **אימפריאליזציה כלפי חוץ + דמוקרטיזציה.** מוסדות: מועצת ה500 (10 שבטים- 50 נציגים מכל שבט. כל עשירית שנה, פריטניה, שבט אחר שולט. כל יום בחירות ליו"ר חדש. כל הזמן מתכנסת), אסיפת העם (גברים אתונאים, מתכנסת מדי פעם), בתי משפט עממיים (לא תפקיד מקצועי), אסטרטגיים (יועצי האסיפה, נבחרו פעם בשנה – פריקלס↓) . אדם החי עם תודעה קולקטיבית יותר גבוהה הוא בעל מחויבות פוליטית גבוהה גם כן (ואינדיבואליסט – זכויות אדם).הדת ביוון: * הדת מצויה בשירות הפוליטיקה (אם רוצים למלא תפקיד פוליטי --- יש לכהן בתפקיד דתי).
* **דת אימננטית** (מה שנמצא בעולם ולא מעבר).
* **דת ארצית** (האלים בעלי תכונות אנושיות).
 |
| פלוטראך | מאה 1  | יוון | היסטוריון |
| פריקלס | מאה 5 לפנהס | יוון - אתונה | (כותב הנאומים שלו: תוקידידס. היסטוריוגרף). תור הזהב, 30 שנה. אזרח טוב הוא אזרח שיודע לעזוב את צרכיו האישיים בעת משבר ולהתייצב למען המדינה, איזון בין נוחות למלחמתיות (השוואה של לוחמי אתונה VS ספרטה). שילוב בין מחויבות הכלל למימוש עצמי. |
| הגות קדם-סוקרטית | מאות 7-6 לפנהס | יוון- אתונה | * **ספרות-** התפתחות דרך מחזות. איסכילוס ("הפרסים"- ספרות המציגה תפקוד מנהיגים והבאת אסון על עמם. מוירה VS היבריס), סופוקלס (אדיפוס, אנטיגונה- התנגשות בין חוקי המדינה לחוק דתי-מוסרי), אוריפידס, הומרוס (אודיסאה, איליאדה).
* **היסטוריוגרפיה –** תוקידידס (לחם במלחמת יוון ספרטה, כתב תיאור של עובדות): טבע האדם לא משתנה בין תקופות, לעוצמה יש משקל מרכזי בהרתעה, האדם משנה את התנהגותו בתוך חברה.
* **פילוסופיה –**
* של הטבע: התחום המדעי של ימינו. רעיונות על הטבע יכולים להוות השראה להבנת החברה. הרקליטוס- הטבע מבוסס על אש (דינאמיות ודיאלקטיקה מובילות לסינתזה וליציבות). הטבע הוא אחיד אבל ההרמוניה מבוססת על ניגודים (קונפליקטים). האל הוא הטבע- תפיסה אימננטית, האל מלא ניגודים. **פנטה ריי=הכול זורם**.
* של האדם (סופיסטים) למטה.
 |
| סופיסטים | מאה 7-6 לפנהס | יוון - אתונה | פילוסופים של האדם וחברה. ידע הוא כוח – מאמינים בדיעה ולא בידיעה, רטוריקה, סוקרטס יצא נגדם.* דור ראשון-גורגיאס ופרוטאגורס (**הכול יחסי** בחברות אנושיות לעומת חוקי הטבע שהם קבועים- **רלטיביזם תרבותי**- היום- יש רלטיביזם תרבותי במדינות אבל יש ערכים אוניברסליים מקובלים כמו איסור ג'נוסייד**.** פלורליזם מבוקר ע"י חוקי מדינה). **יש לציית לחוקי המדינה למען הסדר החברתי.**
* דור שני, "הבנים" – יותר רדיקלים. קליקלס (החברה האנושית צריכה להתנהל כמו הטבע – החזקים מנצחים. בדמוקרטיה- ההמון הבינוני הוא הקובע, צריך לשנות את זה! רק אליטה). תרסימכוס (הכוח הוא הצדק. אם הבינוניים מתאגדים וקובעים חוק- זה הצדק. מושך את הנורמוס לפיזיס). **ניתן להתנגד למשטר כי הוא בינוני.**
* פלורליזם מול סובלנות-
* סובלן= יודע מה האמת, אך מוכן לקבל את דעת האחר ללא כפייה מצידו.
* פלורליסט= לא סובל כי לא בטוח אם האמת בידיו, "חיה ותן לחיות".

חלש- יש אמת אך לא בטוח שהגיע אליה. חזק- 1. מאמין במספר אמיתות מתנגשות (דת ופלורליזם), כל פעם אחר בפרונט. 2. אין אמת אחת מהותית אלא נרטיבים שונים. – הגישה הפוסט-מודרנית |
| סוקרטס | 399-470 לפנה"ס | יוון – אתונה | פילוסוף של האדם והחברה בעל עצמאות מחשבתית (התנגד לסופיסטים) ולכן הוצא להורג. אבי התפיסה הרציונאליסטית המודרנית. התקופה המוקדמת של אפלטון נחשבת לאוטנטית ביותר של סוקרטס* יותר קשה להמיט סבל על האחר מלסבול בעצמך (גרימת עוול קָשַה מנשיאת עוול אישי). פגיעה גופנית עדיפה על נפשית (הנשמה היא נצחית)
* אדם שמוכן לקבל את זה שהוא לא יודע ופחות בטוח בעצמו--- חכם ופתוח יותר ללמידה.
* מתואר ביצירות של אפלטון ("המשתה") כבעל שליטה עצמית על-אנושית, מושא הערצה בקרב צעירים אליטיסטים.
* מתאפיין בדיאלוגים "פינג-פונג" ללא הכרעה ותשובה חד-משמעית בסוף (אך מובן לפי אלימינציה).
* **אמיתות מוחלטות** ובמובן המוסרי ובמובן של הצדק - הצדק צריך להיות **ברמת הפרט והמדינה**. מאמין ב**ידיעה ולא בדעה**.
* מי שיודע את הטוב לא יעשה את הרע --- קשר בין ידיעה עמוקה לצדק.
 |
| אפלטון | 428-347 לפנה"ס | יוון – אתונה | הפילוסוף הגדול בהיסטוריה. תלמידו הגדול של סוקרטס, הפך **לאנטי-דמוקרט** לאחר מות סוקרטס **ולאליטיסט** **נורמיטבי** (זה המצב הראוי לדעתו)**.** בעל **גישה דדוקטיבית** (מהכלל אל הפרט) – מתמטיקה. גישת הוליסטית, המדינה כמכלול. תפיסה **קולקטיבית**. – לימים הובילה לפאשיזם/טוטאליטארי. * ייסד את האקדמיה.
* **רציונאליסט** – זיקה בין תבונה למוסר.

התקופה האמצעית- "הפוליטאה/המדינה" – המדינה האוטופית. מציג את משנתו שלו, **רדיקלי.** * **תורת האידאות-** אין שלמות בעולם הגשמי-ארצי (הסקה מהתפיסה הדדוקטיבית). מאבק תמידי בין הגוף (תאוות) לרוח (תבונה). – לימים הוקצנה להתנזרות הנוצרית.

**מעמדות ב"מדינה"-** אין מוביליות חברתית, רק חריגים למעלה ולמטה.1. הציבור הרחב – יתמקצעו בתחום ספציפי וידאגו רק לעצמם (מעמד נמוך) – נחושת. הרובד הנמוך של תאווה ותשוקה.
2. השומרים הלוחמים – כסף. הרובד הבינוני של גבורה, מאמץ, חתירה לכבוד, השקעה, מימד אקטיבי.
3. השומרים הפילוסופים - דואגים לכלל הציבור (מנהיגים) – זהב. הרובד הגבוה – חתירה לחיי תבונה, הפן הרוחני. המלך הפילוסוף בראש.
* **חינוך השומרים-** התחום המוסי (תרבות)+גימנסטי (פיזי). **שוויון בין נשים לגברים**, שקרים לבנים, צנזורה לשם פיתוח חוסן והתלהבות. **קומוניזם אפלטוני**= העדר בעלות פרטית על רכוש והעדר תא משפחתי וזוגיות לשם טובת המדינה (ולא צדק חברתי!). נובע מהחשיבה שרכוש ותא משפחתי יביאו לאינטרסים אישיים.
* **משל המערה-** המערה היא התפיסות המקובלות (כמו גם השלטון הדמוקרטי), אור השמש הוא צדק ותבונה מוחלטים. מנהיג אמיתי יחזור למערה על חשבון טובתו האישית למען אינטרסים ציבוריים.
* **משל הקברניט-** משקף את רוע המשטר הדמוקרטי, ההמון הוא אסון – מחריב את המדינה. אליטיזם.

התקופה האחרונה- 20 שנים אחרונות לחייו. "החוקים"- מדינה בדיעבד, פרגמטית. אפלטון התמתן, ספקן, יותר פלורליסט. נותן **משקל גדול לחוקים** ולא לאינטואיציה של המלך הפילוסוף. --- השפעה על שלטון רפובליקני.מבנה: מס' תושבים מצומצם בפוליס, עיצוב המדינה ע"י מועצת זקנים, רכוש פרטי מצומצם, חינוך כמו ב"פוליטאה".

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | משטר טוב | משטר רע |
| יחיד | מונרכיה | טירניה |
| קבוצה (מיעוט) | אריסטוקרטיה  | אוליגרכיה |
| רבים | דמוקרטיה מתונה | דמוקרטיה רגילה (אוכלוקרטיה – שלטון האספסוף) |

 |
| אריסטו | 384-322 לפנה"ס  | יוון - אתונה | תלמידו של אפלטון אך חולק עליו. בעל גישה **אינדוקטיבית** (מהפרט אל הכלל) – ביולוגיה ("החיים עצמם"). גישת ביניים שמרנית-ליברלית-פרגמטית. --כמו גישות מערביות. השאיר חותם בתחומים רבים.* מאמין באמיתות נצחיות, **רציונאליסט** - זיקה בין תבונה ומוסר.
* תמך בפוליס מצומצמת ולא אימפריה (בניגוד לאלכסנדר מוקדון)
* הקים את הליקיאון – אסכולה אקדמית.

"האתיקה הניקומכית"- **מידת האמצע** במעלות: -- הרמב"ם (שביל הזהב)1. מעלות התנהגותיות- **מוסר=** הפנמה והתנהגות במוסריות. **אהבה=** מידת האהבה כמידת הנתינה, גם פיזית. מי שמקבל מרגיש חייב ולכן "אוהב" פחות (צרפת ובריטניה, חמור בגמרא).
2. מעלות שכליות- **פילוסופיה**= ידע לשם ידע, יביא לעליונות וחיי נצח. סגולה אינטלקטואלית נרכשת בלימוד ועיון. שואל שאלות תכלית - פונקציונאליסטיות, מתמקדות בהווה+עתיד (לשם מה?).
* **טלאולוגיה= תכלית האדם 🡸** אושר.🖈 לבינוניים: הגעה ע"י דרך האמצע. 🖈למטיבים: הליכה בדרך התבונה וחיי העיון.
* הבדל בין חומר לצורה, לא מתקיימים בנפרד (בניגוד לאפלטון).
* הידידות הכי עמוקה – אינטלקטואלית (אבל כולן ערכיות כי יש בהן אחווה).

 "פוליטיקה" – 8 ספרים משטר מצוי מול רצוי, זיקה ל"אתיקה". **פלורליסט** – לאדם מספר זהויות ומעגלי חיים. * האדם הוא "חיה פוליטית-מדינית-חברתית" מטבעו, לכן המדינה קודמת לכפר ולבית ("השלם גדול מסך חלקיו"). ---השפעה רפובליקנית
* **צדק אריסטוטלי=** שוויון לשווים אך לא לשונים, יש היררכיה. הגבר עליון על הנשים והעבדים.
* יש חשיבות לקניין ובעלות פרטיים ← הבסיס לנאמנות ומחויבות למדינה הוא נאמנות במשפחה.
* משטר טוב: דאגה לכלל, טובת המדינה, ע"פ חוקים (כמו אפלטון המאוחר), תוך ניסוי וטעייה. משטר מעורב, הפרדת רשויות. --- מונטסקייה
* מעמד הביניים רחב הוא חשוב כי הוא לא קיצוני, מתון, שומר על דמוקרטיה יציבה!
 |
| אלכסנדר מוקדון (הגדול) | 356-323 לפנה"ס | נולד ביוון, כבש חלקים נרחבים מהעולם. | התלמיד החשוב של אריסטו. קצין צבאי, שינה את העולם ב13 שנים – אימפריה.* **קוסמופוליס-** תרבות אחידה- **הלניסטית** (לוקליזציה) המושפעת מהמזרח ותרבות פרסית (גלובליזציה). "עליית מדרגה" בפלורליזם, מיזוג תרבויות. –אמריקניזציה
* תפיסה של המלך הוא אל (מהמזרח). ---כניגוד, בתקופת שלטונו צמחה התפיסה האינדיבידואליסטית

לאחר מותו האימפריה התפצלה ל3 (ריכוזיות ובירוקרטיות, אין ערך לחיי אדם): 1. האימפריה המקדונית (יוון)
2. בית תלמי (מצרים, אלכסנדריה)
3. הסלואקים (סוריה)
 |
| התקופה ההלניסטית | 323-30 לפנה"ס |  | זרמים:1. הספקנים (סקפטיים) – פירון (חייל של אלכסנדר מוקדון). הושפעו מהסופיסטים, לא ללכת אחרי העדר - **אינדיבידואליסטים**, להטיל ספק.
2. הציניקנים – דיוגנס (חי בתוך חבית). חיי כלב, לא זקוקים לחברה, הסתפקות במינימום הנדרש. **אינדיבידואליסטים**
3. הסטואיקנים- הזרם הכי חשוב ומשפיע, צמחו מהציניקנים. מימוש תבוני ומוסרי (כמו סוקרטס) = שלוות נפש. לתת לתבונה להוביל, לא לאבד עשתונות כי "הכול מלמעלה/הכול לטובה".
* ישנו מתח: הטבע תבוני ולא מקרי, תפיסה **דטרמיניסטית מובהקת**. אך עדיין ישנם "חוקי טבע" **אוניברסליים** (לדוג': ביטול העבדות, שוויון). --זכויות אדם
1. אפיקוראים- אפיקורס. תפיסה חומרית. הטבע מקרי, **אין השגחה אלוהית,** אין לחשוש מהמוות**.** **הדוניזם** (=ההנאה במרכז, צמצום הכאב).
* **היררכית הנאות-** קצרות/ארוכות טווח, עמוקות/שטחיות. הנעלה ביותר: חיים בחברה אינטלקטואלית, הפריה הדדית.
 |
| הרפובליקה הרומאית | מאה 4 – 1 לפנה"ס. |  | מבנה שלטון: אצולה=**פטריקים/פטריצים,** העם הפשוט= **פלבאים**. עם הזמן, יותר כוח עבר לעם. * שנאת עריצות פנימית וחיצונית- אסור עריץ חיצוני או פנימי. קבוצה שמנהלת את המדינה, בני חורין (פרדוקס, שיעבדו את כל השאר)
* חוקתיות ושלטון החוק – משטר מעורב (הפרדת רשויות):

הרשות המבצעת: **קונסולים**- 2 מלכים, תפקדו במשך שנה, יצאו למלחמות (בעת חירום – דיקטטור). הרשות השופטת**:** **פרוייטרים-** שופטים ומצביאים במלחמות. **קנסורים-** קבעו את המעמדות. **קוונסרים-** שרי אוצר. הרשות המחוקקת: **הסנאט האריסטוקרטי/הרומאי-** 100 חברים, יועצים לקונסולים, מקבלי החלטות – הכי חשובים ברפובליקה!, **אספת הקונטוריות/העם-** מחולקת ל7 מחלקות לפי מעמד והכנסה. * טובת המדינה במרכז ולא אינדיווידואליזם – החשוב ביותר! פטריוטיזם, מחויבות למדינה (כמו אריסטו).
* דת פוליטית ואישית (כמו יוון)

מאפיינים: נחישות וחוסן פנימי, הנדסה, צבא חזק ונחוש (הליגיון הרומאי) – פרקטיקה ומעשיות. * הפכו לאימפריה ומעצמה באיזור הים התיכון לאחר הניצחון על **קרתגו** (המאה ה3-2 לפנה"ס). עם הזמן, השתלטו על אזורים באסיה ואפריקה (ביניהן ההלניסטית שהשפיעה על התרבות הרומאית).
* בעקבות התחזקות "רומא" נחלשה הרפובליקה ועלו **גנרלים** לשלטון (ביניהם יוליוס קיסר).
 |
| קיקרו | 106-43 לפנה"ס | איטליה | נואם, מדינאי, סופר, פילוסוף ברפובליקה הרומית. תמך באסכולה הסטואית "היקום הוא ישות חיה המצוידת בהכרה, בדעת ובתבונה". "הטבע הוא הממשלה הטובה ביותר". –ניסח תפיסות רפובליקניות.  |
| יוליוס קיסר | 100-44 לפנה"ס |  | גדול המדינאים ואנשי הצבא בתולדות רומא ("באתי, ראיתי, ניצחתי") "מלחמת הגאליות" (9 שנים). הביא לסיום מלחמת האזרחים ברומא. הביס את מתנגדיו. מינה את עצמו לדיקטטור. נרצח בגיל 55. אוגוסטוס הוא יורשו. |
| אוגוסטוס (אוקטווינוס) | 63-14 לפנה"ס |  | פירוש שמו= ה-נעלה. יורשו של יוליוס קיסר. החל את **הקיסרות הרומית כמונרכיה,** שלט 41 שנים. אהוב על העם, הביא לרפורמות חברתיות, רומא שגשגה.  |
| הקיסרות הרומאית | 27 לפנה"ס – מאה ה4 לספירה |  | קיימה את מוסדות הרפובליקה הרומית אך למעשה הכוח היה בידי הקיסר ומקורביו. חלק מהקיסרים היו חכמים ויעילים, אחרים איבדו דעתם והפכו ל**עריצים** זוועתים (קליגולה, נירון). התקיימה עד קונסטנטינוס, ובזמנו פוצלה ל2:1. רומא המערבית- מרכז ברומא. נבזזה ב410, נפלה ב476 לספירה, זוהי תחילת ימי הביניים. נצרות קתולית (אפיפיור) --בהמשך גם הפרוטסטנטי (מרתין לותר). מאבק גדול בין הכנסייה למדינה.
2. רומא המזרחית- מרכז בקונסטנטינופול (איסטנבול). לימים, **האימפריה הביזנטית** (ראה ערך ↓) שנפלה בידי הטורקים ב1453. נצרות אורתודוקסית (פטריארך). המדינה והכנסייה עובדים כאחד.
 |
| **המחשבה היהודית-נוצרית מקראית** בעת העתיקה |
| הגות מדינית יהודית |  |  | * פיצול ממלכת ישראל (מרכז-בשומרון) ויהודה (מרכז-בירושלים) ב928 לפנה"ס – בזמן מלכות רחבעם.
* ממלכת ישראל נחרבה ב722 לפנה"ס ע"י האשורים (גלות עשרת השבטים) ויהודה ב586 לפנה"ס ע"י נבוכדנאצר מלך בבל (גלות בבל).

יסודות בסיסיים בתפיסה היהודית-מקראית:* **מונותאיזם**- ה' מעורב במה שקורה בעולם.
* **מוסר VS טקסים/ריטואלים-** המוסר הוא המרכיב החשוב והנעלה (10 הדיברות). יש גם חשיבות לריטואלים, אך פחותה.
* **היסוד החברתי**- הפן הסוציאלי מאוד דומיננטי (סולידריות, צדקה, גרים..).
* **היסוד הכלכלי**- יש מקום לקניין פרטי אבל לא מוחלט. דאגה לעניים ועשירים יחד מתוך אחווה (שנת שמיטה, מתנות עניים, צדקה, מנוחה בשבת).
* **היסוד הפוליטי**-
* המשטר האידאלי: התנגדות למלך עריץ (זה מרד בה', ה' הוא המלך). ואם רוצים מלך? 3 אסכולות:

1. מצוות עשה למנות מלך שמוגבל ע"פ התורה (רמב"ם). 2. תלוי בשק"ד של עמ"י (ר' נפתלי צבי יהודה ברלין). 3. גישה אנטי-מלוכנית, כי מלך זה כמו הגויים (אברבנאל). **- משל יותם** (בנו של גדעון, שופטים פרק ט'): משל אנטי-מלוכני. המשלה של אבימלך (אחיו המלך) בפרט, ומלכים/פוליטיקאים בכלל לאטד (=שיח קוצני). אדם שיש לו מה לתרום בתחומים שונים הוא המתאים לפוליטיקה. לרוב, מי שבתפקידים הללו אינו מתאים/חסר יכולות. **- 'משפט המלך' של שמואל:** טקסט אנטי-מלוכני. העם כנראה מאס בה' אם מבקשים מלך (מזוהה עם ע"ז), לכן יש עליו מגבלות רבות (פחות מגבלות על המלך מהמתואר בדברים פרק יז'- הציווי למינוי מלך, אולי כדי להפחיד את עמ"י?).**- סיפור כרם נבות-** המלך היהודי אינו כל יכול, הוא מוגבל. * הברית: בהר סיני קיבלו על עצמם עמ"י את ה' כריבון פוליטי ודתי.
* הגבלת שלטון: מלך, נביא (אמונה), כהן (ריטואלים), בית דין (חוקתי).
* הדיאלקטיקה שבין ענווה מול האל וכבוד האדם: האדם כפוף לה' באופן תמידי על אף יכולותיו.
* דת ומדינה: אין הפרדה בין דת למדינה במקרא, הקודש נמצא גם בתוך החול (משה היה מנהיג דתי ופוליטי). בקונפליקט, הדת נעלה על הפוליטיקה.
* שאלה זהותית:

**- אינדיבידואלית ואוניברסלית.** הכי בסיסי! כלל אנושית, כולם נבראו בצלם – יש משמעות לחיים כל אדם. 7 מצוות בני נוח, הענשת קין כדוגמא ל'חוק טבע'. **דוגמאות:** רבי סעדיה גאון- מצוות שכליות**-** נובעות ממוסר מצפוני אוניברסלי, הגיוניות. מצוות שמעיות- טקסיות. ציות לה' ולא נובעות משכל ישראל. חגי ישראל (יו"כ יום תשובה, רה"ש יום הדין...), חזון המשיח (אחווה בין העמים).**- קולקטיבית ופרטיקולארית.** גם דת וגם עם. ייחודיות יהודית, שונה משאר העמים – "עם סגולה", "ממלכת כוהנים" (או מובנה בDNA היהודי – גישה אימננטית או נובע מדרך חיים רוחנית יותר). **ישנו מתח מתמיד ובלתי פתיר בין הזהויות!** |
| הצדוקים | אמצע המאה ה2 לפנה"ס | ישראל | * אליטה כוהנית וכלכלית
* האמינו בתורה הכתובה ולא תושב"ע (בעיקר ריטואלים, חיזקו את מעמדם ככוהנים)
* לא האמינו בנצחיות הנשמה והשגחה אלוקית
* איבדו את מעמדם כשנחרב ביהמ"ק ב70 לספירה
 |
| הפרושים (=פרשו מדברים אסורים) |  | ישראל | * אהודים על רוב העם
* לא ניתן להבין את התורה בלי התושב"ע
* האמינו בנצחיות הנשמה והשגחה אלוקית ("הכול צפוי והרשות נתונה")
* הפכו לזרם הדומיננטי בעת חורבן הבית – הוקם המרכז ביבנה. –לימים: ההנהגה הרבנית המוכרת (תנאים/גאונים/חכמים..).
 |
| האיסיים  | אמצע המאה ה2 לפנה"ס | ישראל | * כת מתנזרת (נגד רכוש פרטי, יחסי מין, הנאות) --השפעה על נזירים נוצריים
* האמינו בנצחיות הנפש והשגחה אלוקית
* התנתקו מהחיים הרגילים במדינה
* מזוהים עם מגילות הקומראן של ים המלח
 |
| הקנאים |  |  | * זרם שנגזר מהפרושים, נלחמו במשטר באמצעים אלימים. שאפו לשחרר את ישראל.
* המעוז - הגליל
 |
| ישו | סוף המאה ה1 לפנה"ס | ישראל | יהודי. מורה דרך כריזמטי, ראה עצמו כמשיח, מסופר שהיה בעל יכולות מאגיות (מרפא חולים, הולך על המים). תורתו מאופיינת ב:הדגשת המוסר (הושפע מהלל הזקן ומהפרושים), התנגדות לאלימות ("הגשת הלחי השנייה"- **פציפיסט**), צמצום רכוש (כמו האיסיים), חסד וסליחה. 🕬 **הדרשה על ההר-** הקצנה של תורת הפרושים (אסור לחמוד ולהישבע כלל). ההיבטים המוסריים קודמים לריטואליים. 🕬 **תורת 2 החרבות-** "תנו לקיסר את אשר לקיסר, ולאלוהים את אשר לאלוהים". הפרדה בין התחום הפוליטי לרוחני (בניגוד ליהדות). --הפרדת דת ומדינה |
| פטרוס (=שמעון) | מאה ה60 לספירה | ישראל, עבר לרומא. | תלמידו החשוב של ישו מבין 12 השליחים. הנהיג קהילה יהודית-נוצרית ברומא (תשתית לאפיפיור – כנסיית סן פטרוס), נצלב ע"י הרומאים. כתבי הברית החדשה:1. **האוונגליונים הסינאופטים** –ספרי הבשורות. מרקוס, מתי, לוקאס, יוחנן.
2. **מעשי השליחים** הספר המרכזי שמתאר את חייו ומסעותיו של פאולוס. נכתב ככל הנראה ע"י אדם שהיה קרוב אליו מאוד.
3. **האגרות של פאולוס.** אגרות שכתב פאולוס לקהילות נוצריות שונות- גלטיים, רומיים, קורינתיים ועבריים.
4. **חיבורים נוספים.** כולל חיבורים אפוקליפטיים (נבואות זעם- "חזון יוחנן")
 |
| פאולוס (=שאול התרסי) | עד אמצע המאה 60 של המאה ה1. |  | יהודי, למד אצל רבן גמליאל הזקן. תחילה הטיף נגד הנצרות אך עבר התגלות ואז התנצר. **אבי הנצרות האמיתי** – כבר לא כת בתוך היהדות אלא דת עצמאית. ע"מ לנצר אנשים רבים, הוריד את "רף הקבלה" לנצרות (אין ברית מילה או דרישת קיום מצוות) – מסר רוחני של אהבה, נתינה וחסד. ראה את ישו כ**בן אלוהים** (ולא רק "המשיח")**.****משתנו:*** תורת החטא הקדמון- מעמד מכונן לחטא עץ הדעת (העדפת הבשר על הרוח) – המין האנושי שפל וייצרי. הזדמנות שנייה לגאולה לעמ"י בהר סיני ע"י מצוות (פיזי). ישו גאל את האנושות בעת צליבתו, וכעת יש להתמסר לאמונה באל, בישו ולוותר על הנאות פרטיות.
* מימד אוניברסלי- דת ולא עם, לא פוליטית אלא **אוניברסלית ואינדיבידואליסטית**.
* מאבק בין גוף ונפש- מאבק, הגוף נחות מהרוח (יחסי מין להבאת ילדים בלבד, פרישה מהנאות ארציות). שונה מאוד מהיהדות!
* דגש על אמונה ולא מעשים
* דת ומדינה- כמו הפרדה בין רוח ונפש. כיוון שהדת היא עניין אישי אין בעיה להיכנע ולהיות כפוף לרשויות הפוליטיות-מדיניות (גם אם סותר את הרמה המוסרית דתית כאזרח).
 |
| קלמנס | 150-125 | אתונה | הוגה דעות, מאבות הכנסייה הנוצרית. ניסה לשלב בין הנצרות לתרבות היוונית. טען כי חשוב לשרת בצבא הרומאי ולהיות נאמנים לו, **גם במחיר של הריגת חפים מפשע**. שונה מתפיסת ישו על "הלחי השנייה".  |
| טרטוליאנוס | 155-240 | קרתגו | מאבות הכנסייה הנוצרית. **"אני מאמין משום שזה אבסורדי"** – האדם מכתיב את מה שקיים ונכון. השכל של האדם מוגבל למחוזות מסוימים. יש לציית למדינה אך **לא לשרת באופן אקטיבי בצבא** ה"שטן" (בניגוד לקלמנס). |
| קונסטנטינוס | 272-337 | האימפריה הרומית | הקיסר הרומאי החשוב ביותר. **שינויים חשובים:**1. חילק את רומא ל2 (ראה קיסרות רומית↑) נצרות אורתודוקסית מול קתולית. הקים את קונסטנטינופול – האימפריה הביזנטית.
2. הפך את הנצרות לדת לגיטימית ולא נרדפת (התנצר בעצמו).
 |
| האימפריה הביזנטית |  |  | רומא המזרחית, נצרות האורתודוקסית.* הדגישה את החיבור בין הדת לפוליטיקה (עבדו בשת"פ). **הדת=**הכוח הכי גדול שיש לבני האדם. תפיסה שהתבססה מימי קונסטנטינוס והמשיכה לימי האימפריה הביזנטית עד לנפילת השושלת הצארית של רוסיה ב1917 (אפילו היום, פוטין).
* לגיטימציה לשליט יחיד.
 |
| אוגוסטינוס | 354-430 | היפו, צפון אפריקה ועבר לאיטליה | הוגה דעות, **תיאולוג נוצרי** חשוב ומשפיע. אביו היה עובד אלילים ואמו נוצרייה, בהמשך המיר את דתו לנצרות וכיהן כבישוף. "וידויים"- מתאר את דרכו לנצרות מעבודת האלילים.* האדם רע מטבעו- מפתח את רעיון החטא הקדמון של פאולוס. התינוק ממחיש כמה האדם ייצרי ואגואיסט, התבגרות האדם אינה מעידה על הטבת דרכיו – זו מסיכה.

"עיר האלוהים"- * הבחירה החופשית- **תפיסה דטרמיניסטית.** יש לאדם בחירה חופשית *אך* האל יודע מראש מה יבחר האדם (לאל אין זמן ולכן כל מה שנעשה בעתיד ידוע לו).
* חיים בעיר הארצית ובעיר השמיימית יחד-
* העיר האוטופית היא השמיימית, לעולם לא תהיה בארץ (הושפע מאפלטון) – לא הכנסייה לעומת מה שהם טענו בהמשך! הערכים המנחים אותה הם הערכים הנוצרים (ענווה, התנזרות). ממשיל אותה להבל.
* העיר הארצית בנויה על עוצמה, צבא, משטרה. ממשיל אותה לקין. יש צורך במסגרת פוליטית שתרסן את בני האדם (לימים: תומס הובס). המדינה אינה כלי לחינוך, אלא רוע הכרחי.

יש לשרת את המדינה, אך במקרה של קונפליקט – לבחור בדת.* הצדקת המלחמה- מותר להלחם וליזום מלחמה אם זה למען האל/הדת/הצדק/חיזוק "עיר האלוהים".
 |
| **הגות מדינית בימי הביניים – מחולק ל3 תקופות (מפורט למטה↓)** |
| **התקופה ה1 של ימ"ב** | 476-800 |  | מנפילת רומא עד קארל הגדול - מלך פרנקי (שבט גרמאני מרכזי). הקים את הקיסרות הרומית הקדושה בשאיפה ליצור אחדות אירופית.  |
| האסלאם (=התמסרות לאל האחד) | תחילתו ב622 | מכה, מדינה. התפשטות לסוריה, אימפריה הביזנטית ופרס. | מוחמד החל את האסלאם (**חותם הנביאים**), מבוסס על התנ"ך והברית החדשה. ניצח במלחמה את העיר מכה. אחריו 4 חליפים. * ההתפשטות של האסלאם הייתה מהירה מאוד (100 שנים), כבשו מקומות רבים.
* האסלאם לא ראה בעיה ביהדות (לעומת הנצרות), לא נרדפו, מגוון מקצועות (מוחמד כעליון למשה).
* קשרי תרבות בין יהדות לאסלאם, הושפעו ספרותית.
* פאר הציביליזציה (השיא- מאות 9-11). זרם פילוסופים שניסו **לשלב בין קודש לתבונה:**
* אל-פראבי (מאה ה10)- **סכוליסטיקה**, פירוש סתירות בכתבי הקודש באמצעות אלגוריות.
* אבן-רושד (מאה ה-12) – **דואליות**, חיים בעולם תבוני ועולם דתי ללא קשר ביניהם.

**דמיון ליהדות:**דת הלכה: קוראן (התורה) וחדית' (תורה בע"פ), **שריעה=**הלכה.ההיבט הציבורי: משקל גדול להסכמת הציבור **אג'מע** (תקנות קהל ביהדות).מנהיג אידאלי- גם פוליטי וגם דתי, מוחמד (משה). **שילוב בין דת למדינה**.**5 עמודי האסלאם:**1. העדות (שהאדה)
2. צדקה (זכאת) – חובה, גם מיסים.
3. תפילה (צלאה) – 5 ביום
4. עלייה לרגל (חאג') – עלייה למכה לפחות פעם בחיים.
5. צום- טקסי/כפרה על חטאים/סגפנות
* גיאהד- מלחמת קודש כלפי ה"לא מאמינים".
 |
| **התקופה ה2של ימ"ב: התקופה הפאודלית**  | מאות 9-11 |  | שיטה היררכית (אין מוביליות חברתית), המלך בראשה אך הוא תלוי בדוכסים ובאצילים (שליטתו בפועל רופפת). חברה בירוקרטית. יחסי תן וקח בין האיכרים לאצילים. לעיתים התעללו בהם.**פולמוס האינווסטיטורה** (סוף המאה ה11)**=** מאבק בין הכנסייה לקיסרות, בין האפיפיור גרגורי ה7 להיינריך ה4 ("הליכה לקנוסה"). * הכרעה: הכנסייה עומדת מעל המדינה בשעות קונפליקט. 2 החרבות ניתנו לאפיפיור ע"י האל. **גישה תיאו-צנטרית** (האל במרכז).
* השלכות- שחיתותהכנסייה (האפיפיור אלכסנדר ה6).
 |
| **התקופה ה3 של ימ"ב: שיא ימי הביניים** | מאות 12-14 |  | התקופה הגותית. הגות מפותחת, סקרנות, כתיבה רבה. שנוי במחלוקת מתי הסתיימה? 1. גילוי אמריקה ב1492 2. תחילת הרנסס במאה ה15. |
| הרמב"ם | 1138-1204 | ספרד, צפון אפריקה, מצרים | מניח התשתית לעולם הפסיקה הספרדית. **מנהיג פוליטי ורוחני,** רופא, פילוסוף. "ממשה ועד משה לא קם כמשה". בעל אוריינטציה מוסלמית."משנה תורה"/"היד החזקה" – כתוב בצורה שיטתית ללא הצגת מקורות. נכתב בעברית. **ספר אקזוטרי** (=תורה גלויה לציבור הרחב)."מורה נבוכים"- תקופת חייו המאוחרת, נכתב בערבית. יישוב הסתירות בין המדע ופילוסופיה להלכה, **ספר אזוטרי** (=נכתב רק לתלמידי חכמים).עקרונות מרכזיים:1. הטבע קיים ופועל בעצמו אך ה' שולט עליו- "עולם כמנהגו נוהג", ניסים הם יוצאי דופן.
2. בחירה חופשית נרחבת- יש נתונים ביולוגים, תהליכי טבע – אין שליטה. אך בכל השאר יש לאדם בחירה.
3. פירוש אלגורי כשיש סתירה בין התבונה למקרא- יש לפרש את הטקסטים באופן אלגורי (לדוג' הנחש בסיפור אדם וחווה, אינו אמיתי, אלא פרי הדמיון).
4. אנושיות האדם מתבטאת על ידי תבונתו – על האדם להכיר את האמת הפילוסופית. רמת אינטלקטואליות נמוכה = רמת אנושיות נמוכה (גישה אליטיסטית של הרמב"ם).
5. הדרך המוסרית הראויה (שביל הזהב) – תורה עם השפעה אריסטוטלית, יש ללכת באמצע (למשל, לא להיות פזרן, אלא נדיב).
6. מוסר VS אינטלקטואליות – הדרגה הגבוהה ביותר היא התעלות אינטלקטואלית. על המבקש להיות נביא להתעלות מבחינה מוסרית והן מבחינה אינטלקטואלית, אך על האל לאשר זאת. אדם לא חכם הוא אדם אשר מובל ע"י יצריו ותשוקותיו. על אף שנתפס רמב"ם כאליטיסט, הוא מוכן להקריב את חיי העיון לשם דאגה לחייו של האדם הפשוט.

 המחשבה המדינית של הרמב"ם:הרמב"ם הוא היחיד שכתב מסכת פוליטית שיטתית (הלכות מלכים בספרו משנה תורה). הדבר פשוט לו שכן פוליטיקה היא מאוד מרכזית ביהדות (כדת ציבורית) אותה משלב עם השפעת אפלטון ואריסטו ובמיוחד עם השפעת ההוגה המוסלמי אלפראבי. עקרונות מרכזיים בהקשר הפוליטי-מדיני:1. פוליטיקה כערך מרכזי- אדם הוא חיה מדינית ולכן נדרש לחיות במסגרת פוליטית שתנחה אותו. ללא פוליטיקה תהיה אנרכיה.
2. מנהיגים גדולים נדרשים להיות דתיים ופוליטיים- לדוגמא משה רבנו.
3. תכלית התורה- תיקון הנפש ותיקוף הגוף, לפני שמתקנים את הנפש (עיסוק באמונות ודעות על ה') נדרש לתקן את הגוף (עיסוק בעניינים ארציים). "נפש בריאה בגוף בריא".
4. המלך הוא המנהיג הרצוי- מלך חזק וראוי הוא המתאים ליצירת חברה מאורגנת ומסודרת. (ראייה לכך- אחת המצוות היא מינוי מלך עם סמכויות, דינא דמלכותא דינא מספר שמואל).
5. סמכויות השלטון וגבולותיו- למלך יש סמכויות חקיקה גם אם נוגדות את התורה אם זה לטובת הציבור. ציות למדינה יוצרת חוק וסדר. עם זאת, אין לציית למלך כאשר אומר לציבור לעבור על הלכה (עניינים ריטואליים). כמו כן, ללא לגיטימציה אין קיום למלך (לגיטימציה=מטבע עובר), אסור למלך להיות עריץ ולא שוויוני.
 |
| תומס אקווינס | 1225-1274 | איטליה | נולד בתק' בה אוניברסיטה עסקה באינטלקטואל ולא בהתמקצעות. **מגדול ההוגים הנוצריים בימי הביניים**, כתבו העיקרי: "סומא תיאולוגיה"- מושפע מהרמב"ם.דמיון ביניהם:1. יישוב בין תבונה להתגלות- הגעה להתגלות דרך התבונה, אין סתירה ביניהם, קריאת התגלות דרך כלי התבונה ופירוש לא לפי הפשט. כאדם **סכולסטי** הוא ראה את האדם כ**רציונלי** ושיש לפרש את כתבי הקודש באלגוריה.
2. ערך חשוב לפוליטיקה- אדם הוא חיה פוליטית (כמו אריסטו, בניגוד לאוגוסטינוס שראה את הפוליטיקה כשלילית).
3. סמכות המלוכה וגבולותיה- נדרש לציית למלך כל עוד אינו עריץ, המשטר האידיאלי=**מלוכני**.
4. הדרך הנוצרית נדרשת לשלב בין דת למדינה- על השניים לחלק את תחומי הפעילות אך בעת התנגשות **הכנסייה עליונה**.
5. דמות האדם- תבונה מובילה לחיים מוסריים, האדם נברא בצלם ה' (משקל מצמצם לחטא הקדמון בניגוד לאוגוסטינוס).
6. מתינות- חיפוש אחר הרמוניה וסינתזה ולא קונפליקטים, יש ליישב בין החוקים ולמנוע התנגשויות.

**היררכיית 4 סוגי החוקים:**1. חוק נצחי- האל נמצא בכל, תבונת האל.
2. חוק טבעי- חוק מוסרי-אוניברסלי (כמו הסטואיים).
3. חוק אלוהי (התגלות)- חוקים בכתבי הקודש המתחלקים ל-2: ריטואליים וטבעיים (מצוות שכליות ומוסריות).
4. חוק אנושי-חוק משפטי/פוליטי, התבונה האלוהית משתקפת ע"פ המחוקק.

\*תבונת האל עוברת דרך **ההיררכיה**-הרמוניה היררכית ולא שוויונית (על האל ועל האדם לבצע את תפקידם). \*בעת סתירה בין חוק אנושי להתגלותי- יש לציית להתגלות, תוך ניסיון של הכנסייה שלא תהיה התנגשות.אין סתירה בין החוקים, יש לכך תמיד הסבר הגיוני כיוון שה' לא יצווה על דבר לא מוסרי.\*בעת סתירה בין חוק טבעי לאנושי- חוק אנושי חייב להיות אוניברסלי ולכן **כשהמדינה מצווה על דבר אנטי אוניברסלי, אין לציית.** \*אידיאל- אמונה בישו עם מסגרת חוקית, חינוך נכון של האנשים- אחריות המלך. |
| דנטה  | 1265-1321 | איטליה | משורר וסופר איטלקי. "הקומדיה האלוהית", "על המונרכיה"- נכתב בעת מאבק בין המדינה לכנסייה, תומך במלוכה. תפיסתו: * המטרה העליונה היא **מונרכיה רחבה אוניברסלית**. שילוב בין עמים רבים הדואגים לממשל הציבורי **החילוני** ולשלום עולמי.
* הכנסייה צריכה לעסוק באמונה והמדינה בארציים "לתת לה' את אשר לה' לקיסר את אשר לקיסר"- שניהם מוסמכים מידי ה'. תורת 2 החרבות. ---השפיע על לאומיות איטלקיות ועל החזון של האיחוד האירופי.
 |
| מרסליו מפאדווה | 1280-1343 | איטליה | כומר בעל משנה פוליטית חשובה, **אריסטוטלי.** "מגן השלום" ב1324: חלק 1 עקרונות אריסטוטליים חלק 2 עוסק ביחסים בין הכנסייה למדינה* **הפרדת דת ומדינה-** הדת עוסקת בתיקון נפש, מה שחשוב באמת. המדינה העוסקת בתיקון הגוף (רמב"ם).
* החוק האלוהי עוזר בעולם הבא (בניגוד לתומס אקווינס).
* תפיסתו-מעין רפובליקנית, המלוכה יונקת את כוחה מהעם ולא מה' ולכן **ניתן למרוד במדינה** כשלא פועלת לטובת הקהילה.
 |
| **מחשבה מדינית מודרנית** |
| הרנסנס | תחילתו במאה ה15-מאה ה18 | ברחבי אירופה (בעיקר באיטליה). | **גישה אנתרופוצנטרית** (=האדם במרכז). חזרה לתרבות יוון העתיקה. אומנות מוחשית-גשמית (מבטאת את ההומניזם).**מהפכות:**1. אסטרונומית- הארץ סובבת סביב השמש (גלילאו)
2. גיאוגרפית- סרטוט מפות, יציאה למסעות (קולומבוס, מגלן)
3. דתית- רפורמציה, המרד הפרוטסטנטי 🡨 החלשת הכנסייה. תהליך חילון (סקולריזציה) – האדם במרכז, מחליש את המוסדות הדתיים.
4. פילוסופית- דקראט: "אני חושב משמע אני קיים". יש עולם ומתוך כך מסיקים שיש אלוהים (=טיעון אונטולוגי).
5. מדעית- שינתה את העולם! **תפיסה רציונאליסטית** – לבחון אמיתות, להאמין רק למה שרואים בעיניים, לבצע ניסויים (ניוטון). אין סתירה בין הדת למדע!
 |
| עידן הנאורות/ההשכלה | המאה ה18 | פריז, לונדון, ברלין | עיסוק בפוליטיקה, גינוי עריצות – הציבור הוא לא נתין אלא אזרח (ניתן להדיח מנהיג). **האדם במרכז, הומניזם:** 2 גישות שונות: ליברליזם (אדם כאינדיבידואל) או לאומיות וסוציאליזם (אדם כקולקטיב). פיקו דה-לה מירנדולה- "הנאום על כבוד האדם". האדם יכול להיות שטן או מלאך (השראה מבראשית פרק א').**מהפכות:**1. האמריקאית- 1776
2. הצרפתית- 1789
3. התעשייתית- בסוף המאה ה18 המאה ה19.
 |
| מקיאבלי | 1469-1527 | פירנצה, איטליה | משכיל, **המבשר של המחשבה המדינית המודרנית.** ספרו "הנסיך" השפיע מאוד על המדינות המודרניות.* גישה פוליטית- צריך **רפובליקה** שתחנך את האזרחים (אך היא צריכה להתחיל בנסיכות, כדי שהתהליך יהיה הדרגתי). צריך ללמוד מהמציאות בפועל ולא מהמדינה האוטופית – בעל **גישה אינדוקטיבית** (כמו אריסטו).
* "הנסיך"- רפובליקה צריכה להתנהל ע"י שליט יחיד בעל סגולות יוצאות דופן (לכאורה סותר את "דיונים", אולי זו חנופה לבית מדיצ'י).
* "דיונים/עיונים"-הרפובליקה בה מקיאבלי מאמין, השתתפות רחבה של האזרחים בציבור, הגבלות ואיזונים.
* האדם רע מטבעו- הושפע מתוקידידס ואוגוסטינוס אך מהיבט אנרופולוגי ולא דתי. התעלות אינטלקטואלית לא אומרת דבר על אנושיות. יש להתמודד עם הייצריות של האדם, וכך נגיע לדברים גדולים.
* טובת המדינה במרכז ללא שיקולים מוסריים או דתיים- המטרה הפוליטית מקדשת את כל האמצעים (להיות גם שועל וגם אריה) גם במדיניות פנים וגם חוץ, **פוליטיקה ריאליסטית VIRTUE** (=המוסר המדיני שונה מהמוסר הפרטי של אדם, מה שאסור בציבורי **חובה** בפרטי). מעריץ את משה רבנו על חוסר הסנטימנטים שלו כלפי החוטאים.
* הכפפת הדת למדינה- לא לאפשר לכנסייה כוח פוליטי עצמאי. מטרתו היא יצירת **דת אזרחית** (כמו ביוון ורומא).
* מנהיג חייב ללמוד היסטוריה
* מנהיג צריך לחשוב על ה"ימים הרעים" כשהוא בונה מדינה- המזל הפכפך (אלת המזל-פורטונה), אין להסתמך עליו. יש מאבק בין הVIRTUE לFORTUNA, יש לנסות להאריך את הזמן שבו אנחנו שולטים (וירטו) למרות שהמזל בסוף ינצח (פורטונה).
 |
| תומס מור | 1478-1535 | אנגליה | **קדוש קתולי** שהתנגד לאנגליקניים (זרם שהומצא ע"י הנרי ה8, המלך עומד בראש הכנסייה), הוצא להורג במאבק. הושפע מאפלטון- **דדוקציה**, גישה מנוגדת למקיאבלי. "אוטופיה"- חזון אוטופי של מדינה, חברה שמתנהלת שונה מאוד מאנגליה (עצמאות, הנאה מעבודה, חיי פשטות ושוויון).* **האדם טוב מיסודו**, החברה היא שמשחיתה אותו (אם נשלוט בחברה, לא יהיה כך).--השפיע על הסוציאליזם, הקיבוץ, המהפכה הקומוניסטית.
* כל בני האדם יכולים להגיע לתבונה, גם אדם ממוצע ופשוט.
 |
| ארסמוס (או בשמו חריט חריטזון) | 1466-1536 | הולנד | **אינטלקטואל בעולם הרנסנס ההומניסטי,** חבר של תומס מור. * הנצרות צריכה לחזור לאהבת האדם והפשטות
* יש לתקן את הכנסייה המושחתת, הסכים עם הביקורת של לותר אך היה קתולי ולא האמין שצריך את השינוי לפרוטסטנטיות (אלא שינוי **פנים כנסייתי**)..
 |
| מרתין לותר | 1483-1546 |  | **הדמות המרכזית במהפכה הפרוטסטנטית.** הרפורמציה קראה תיגר על השחיתות של כנסייה הקתולית (אינדולוגנציות= שטרי המחילה), מתנהגים בצורה אנטי-ישו. הכנסייה חטאה בחטא ההיבריס – יש לעקור את שורש הרוע הכנסייתי. * כומר הוא רועה רוחני, מחנך ואינו מורם מעם (אין וידויים מול הכומר, אין צורך בתיווך לאל). הכומר יכול להתחתן.ד
* חשיבות **חווית ההתגלות האישית**- תרגם את התנ"ך מלטינית לגרמנית ע"מ שכל האנשים יוכלו לקרוא בו ולא רק האליטה.
* **דת אישית ולא פוליטית**
* ביטול הקתדרלות המפוארות, ללא פסלים.
* **הכפפת הדת למדינה** – מעודד לצייתנות למדינה ולנסיך הפרוטסטנטי. כרת בריתות עם נסיכים ורוזנים בגרמניה כדי לחזק את כוחו, ולכן התנגד לקריאה דמוקרטית של משנתו.

השפעה לימים:1. מלחמות בין הקתולים לפרוטסטנטים. הסכם וסטפליה= הזרם הדתי ייקבע ע"י השליט.
2. בסיס לסובלנות פוליטית ודתית.
3. אוטוריטיזם פוליטי – ציות מוחלט למדינה (בגרמניה) אך גם דמוקרטיה ליברלית - שוויון אזרחי (באנגליה).
4. הפרדה בין דת למדינה
5. החלשת הכנסייה הקתולית🡨וואקום 🡨חיזוק מדינות הלאום המודרניות
 |
| אולריך צווינגלי | במאה ה16 | ציריך, שוויץ | הושפע מלותר. שאב מרעיון הברית בתנ"ך ולכן יצר את **תיאולוגיית הברית-** העם יבחר את האל (ללא כפייה) באופן דמוקרטי. ---גם היום יש המון משאלי עם בשוויץ, מחולקים לקנטונים (מחוזות, כמו 12 השבטים). |
| ז'אן קלווין | 1509-1564 | ז'נבה | **מהמשפיעים ביותר בנצרות הפרוטסטנטים.** * הדגיש את הצורך לחיות חיים פשוטים, על כולם לחיות כנזירים. חשוב לצבור הון ולא לבזבז כסף על הנאות גשמיות (הפוך מהתפיסה הקתולית).
* ביטול מעמד העל של הכומר.
* **תיאוקרטיה-** הדת שלטה במדינה (הקהילה הונהגה ע"י זקני העדה, חובת משמעת פסיבית להנהגה).

השפיע על הווצרות הקלוויניסטים.**פרדיסטינציה** = לכל אדם יש ייעוד מראש ע"י האל לברכה או לקללה (כמו אוגוסטינוס). על האדם לעבוד קשה ע"מ לנסות לשנות זאת. |
| הקלוויניסטים |  |  | זרם פרוטסטנטי, הקצינו את תורתו של ז'אן קלווין. בניגוד לשלטון התיאוקרטי של ז'אן קלווין, היכן שנרדפו כמיעוט הצמיחו מאבק **כנגד עריצות פוליטית ובעד דמוקרטיה**. ---השפעה על ארה"ב בתפיסות של הפרדת דת ומדינה.חשוב לעבוד קשה כי (גישתו של מקס וובר ,הושפע מהגל):1. זו דרישת האל
2. אם נעבוד קשה – נזכה לגאולת הנפש (לא נגיע לגיהנום)

- מסיבות אלה נוצר קשר בין **קלוויניזם לעושר כלכלי.** תפיסות תרבותיות ותהליכים תרבותיים 🡨התפתחות כלכלית.  |
| קרל מרקס | 1818-1883 | גרמניה, בריטניה | תזה הפוכה לוובר, תהליכים כלכליים 🡨 שינויים בתרבות. **תפיסה מטריאליסטית-** החומר קודם לרוח. כלומר, אידאות הן ביטוי לתהליכים ארציים. |
| צמיחת המדינה המודרנית | מאות 16-17 |  | החלשות מעמד האצולה והכמורה באירופה, ומתוך כך **לידתו של מעמד הביניים.** ברית בין המלכים (שרצו מדינה ריבונית, יותר סמכויות מבימ"ב, שהשליטה הייתה אצל האצילים) לבין מעמד הביניים (שרצו הכרה בזכויות. שילמו מיסים) 🡨 **מלוכה אבסולוטית** (המלך שולט בחקיקה, ביצוע ושיפוט)**.**שורה תחתונה: מהפכות בכל העולם שהביאו בסוף ליצירת רפובליקות.  |