

100
מכין ל

מס' תעודת זהות (אנא כתבו בכתב קריא!):
בוחן בדיני עונשין 01, תש"ף (סמסטר א')

ד"ר הדר דנציג-רוזנברג

הנחיות:

משך הבוחן: 75 דקות.
חומר עזר מותר: חוק העונשין נקי מרישומים.
שימו לב: אין לחרוג מהמקום המוקצה עבור כל תשובה! חריגה לא תיקרא!
אנא כתבו בעט שחור או כחול בלבד.

חלק א' - 40 נקודות

נתחו את היסוד העובדתי הקבוע בהגדרת העבירות הבאות. במידה שמופיע בהגדרת העבירה גם רכיב המהווה יסוד נפשי, אנא ציינו כי מדובר ביסוד נפשי. אין צורך לנתח את היסוד הנפשי במידה שהעבירה "שוקת".

1. סעיף 285 לחוק העונשין:

"עובד הציבור הנמנע במזיד למלא חובה המוטלת עליו על פי דין, דינו - מאסר שלוש שנים, זולת אם היה מילוי החובה כרוך בסכנה גדולה מזו שאדם בעל כוח ומרץ רגילים יכול לעמוד בה".

אדם הציבורי - נסיקה. הנמנע - התחמק (מחזק וידיה) מציב - יסוד נפשי
חובה המוטלת עליו על פי דין - נסיקה. זולת אם... יכול ולאמץ קה - נסיקה.
זוהי עבירה התחמקות קטנה.

2. סעיף 336 רישא לחוק העונשין:

"הגורם שלא כדן שיפעילו על אדם או שאדם ייקח רעל או דבר מזיק אחר, בכוונה לפגוע בו או בזולתו או להרגיזו, דינו - מאסר שלוש שנים".

הגורם - התחמק. שאז כדן - נסיקה. אדם - תוצאה. אדם - נסיקה. "קח - תוצאה.
הוא אלו דבר מנין אחר - נסיקה. קטנות אולם...
הוא אלו דגולא אלו התחמק - יסוד נפשי. עבירה...
זמן כוונה.

3. סעיף 417(א) לחוק העונשין:

"המתחזה לעשות מעשה כישוף בכוונה לקבל דבר, דינו - מאסר שנתיים".

המתחזה אדם - התחמק. מתחזה כישוף - נסיקה. כישוף לקבל
דבר - יסוד נפשי. עבירה התחמקה. זמן כוונה.

4. סעיף 491 לחוק העונשין:

"המסרב להגיש עזרה שיש ביכולתו להגיש, כשהוא נדרש לכך מאת עובד הציבור לנוכח עבירה בעיצומה או ספינה נטרפת או דליקה, שטפון, רעש או כל אסון אחר לציבור, דינו - מאסר חודש ימים".

המסרב להגיש עזרה - הינה (דקלורציה). שיש זינאט להגיש - נסיקה.
כשזינאט נדרש... ט אסון אחר לציבור - נסיקה.
ז'יה עזרה הינה קמחא

חלק ב' - 40 נקודות

1. א. מנו את מטרות הענישה הקלאסיות והסבירו בקצרה כל מטרה (8 נקו). (הרמלה, הרחקה, שינוי, זינאט).

- ⊗ זינאט - ז'יה מורה קלאסית הנולד מהנישה של הסמל על העקר, ואם משהו עלה *השנה*
- ⊗ הרמלה - יש הרמלה ספציפית, ביאוריה שנתה אדם ששם עזרה נדף שלא יזעה על שוב *השנה*
- ⊗ הרחקה - אדם אדם אדם פחד, נכחי המורה, איסור המורה להאזין לענינה *השנה*
- ⊗ שינוי - אדם אדם פחד, נכחי המורה, איסור המורה להאזין לענינה *השנה*
- ⊗ הרחקה - אדם אדם פחד, נכחי המורה, איסור המורה להאזין לענינה *השנה*
- ⊗ שינוי - אדם אדם פחד, נכחי המורה, איסור המורה להאזין לענינה *השנה*

ב. במאמר "צדק עונשי וצדק מאחה: שני פנים למשפט הפלילי" דנות מחברות המאמר בשאלה האם גישת הצדק המאחה היא בעלת פוטנציאל להשיג את תכלית הגמול. המחברות מונות שלוש עמדות קיימות בתשובה לשאלה זאת. ציינו והסבירו בקצרה שתיים מן העמדות המוצגות במאמר (12 נקו).

- ⊗ מוצגת עמדה (א) שהיא תוצאה של גמול המורה על גבי המורה כיוון שלש הצדק *ואם המורה אהיה לו*
- ⊗ המורה יש רצון לשלם את המורה אך לא את המורה, ואם המורה יהיה על שיקום לא יאזין הקוד *המורה*
- ⊗ הרחקה היא על המורה יש גמול המורה. יכול להיות מורה בו אדם עבירה אך לא יגז *המורה*
- ⊗ אדם אדם פחד, נכחי המורה, איסור המורה להאזין לענינה *המורה*
- ⊗ שינוי - אדם אדם פחד, נכחי המורה, איסור המורה להאזין לענינה *המורה*
- ⊗ הרחקה - אדם אדם פחד, נכחי המורה, איסור המורה להאזין לענינה *המורה*
- ⊗ שינוי - אדם אדם פחד, נכחי המורה, איסור המורה להאזין לענינה *המורה*

יש לה לזכור!

2. במדינת סליפלנד המקדשת את שנת הצהריים, נחקק חוק חדש שכותרתו "איסור הפרעה לשנת צהריים", וזוהי לשונו:

"אדם המשמיע מוזיקה באופן בלתי סביר בשעות הצהריים, דינו - מאסר שלוש שנים".

א. נתחו את היסוד העובדתי של העבירה לפי סעיף זה (5 נק').

אדם - סליפלנד - המשמיע - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -

ב. אדוארדו מתאבל על הפרידה מאנגילה, בת-זוגו שנטשה אותו. כל מה שנותר לו מאנגילה הוא פסנתר הכנף שלה, עליו היא היתה נוהגת לנגן לו סרנדות בכל ערב. כדי לפרוק את תסכולו, נוהג אדוארדו לאחרונה להטיח חפצים שונים על קלידי הפסנתר בשעות הצהריים ובכך הוא גורם לרעש בלתי סביר. שכניו האומללים של אדוארדו, שאינם מצליחים לישון שנת צהריים, הגישו תלונה למשטרה. החוקר בתיק מתלבט האם אדוארדו מקיים את היסוד העובדתי הקבוע בעבירה המנויה לעיל ופונה אליכם לייעוץ. התייחסו בתשובתכם לכלל הפרשנות שנחקק במסגרת תיקון 39 (15 נק').

אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -
אדם - סליפלנד - הוא - אדם - מוזיקה - באופן בלתי סביר - בשעות הצהריים - מאסר שלוש שנים -

חלק ג' - 20 נקודות

עדן, הזוכה בתואר "מלכת השושנים" בתחרות הגינון הארצית, קיבלה במסגרת זכייתה שרשרת שושנה העשויה זהב טהור וכן 10,000 ש"ח. הזוכה המאושרת התקבלה בעיר מולדתה, גבעת שמואל, באהדה רבה. כעבור שבוע, התפרסמה כתבת שער בעיתון המקומי, המציגה את סיפור חייה וזכייתה של עדן. במסגרת הכתבה, עדן סיפרה כי היא מניחה את שרשרת השושנה ליד מיטתה כדי להביט בה כל לילה לפני השינה כך שתוכל להיזכר בדרך הארוכה שעברה עד לזכייה המיוחלת. למחרת פרסום הכתבה, בשעות הלילה המאוחרות, עברו עומר ואדם ליד ביתה של עדן כאשר חזרו מבילוי בפאב השכונתי. לפתע, כשהבחינו בחלון חדר השינה שלה, אמר עומר לאדם "אחי, חכה פה

