



מדור הבחינות

מינהל הסטודנטים

אוניברסיטת בר-אילן

מספר סידורי 1502929

30

מס' מחי: 30

שנת תשע"ו סמסטר: 1 מועד: 1 מטלה: 1

קורס: 02 102 99 דיני חוזים



המחברת נבדקה ביום: _____

הציון: _____

חתימת המרצה: _____

מס' סידורי מתוך מחברות

הוראות לנבחן

1. הבחינה תלמיד שעזב את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינו כדין נכשל.
2. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיג/ה.
3. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
4. נבחן שעבר עברת משמעת ו/או אי ציות להוראות הכתובות והנחיות המשיג/ה יועמד לדין משמעתי.
5. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המשיג/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
6. נבחן היוצא ללא רשות מכל סיבה שהיא מחברתו תפסל ותועבר לועדת משמעת.
7. יש להישמע להוראות המשיג/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לנבחנים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשיג/ה.
8. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתיך 1/2 שעה בכיתה מתחילת שנה"ל
9. סמסטר א' מועד א'
10. מס' קורס 9910202 דיני חוזים
11. מחלקה אג"מ תאריך 3/2
12. המרצה ר' אריאל פרוחמאנסקי
13. מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

בהא/3

ועדת המשמעת מזהירה!

נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר
 אסורים או ייתפס בהעתקה,
 יענש בחומרה עד כדי
 הרחקתו מהאוניברסיטה.

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שח לכו פשוט וחסרו לימי בחינותי



מחברת 30 0

מסוימות	6
גמירות דעת	6
טופס ההזמנה כמסמך מאוחר שאינו חלק מהחוזה	0.5
אין "שרויה" - תנאי מתלה/מפסיק - דיון	1
אם חוזה על תנאי, לא ניתן לתבוע בגין הפרה	0.5
הבטחת הפקיד כחלק מהחוזה (תנאי שנוסף בעל פה)	4
תוצאה דומה מכוח ס' 39 או פרשנות	1
טופס ההזמנה כחוזה אחיד - דיון	8
סעיף 7 כתנאי מקפח	8
טעות - סעיף 14 (א) - דיון	8
הטעיה - סעיף 15 - דיון	8
תוצאת הפגמים - ביטול החוזה (והתחמקות מטענות על הפרה	4
תביעת פיצויים בגין חוסר תום לב במו"מ - ניתן לתבוע פיצוי	2
דיון באופי ההפרה (יסודית? מסתברת?)	2
תרופה בגין ההפרה: ביטול + פיצויים	4
פיצויים על התשלום המופרז בגין הפרה לפי ס' 10	3
פיצויים בגין עוגמת נפש לפי ס' 13	4
פיצויים על התפרצות מחלקת הסוכרת - לפי ס' 10	3
פיצויים מוסכמים - דיון	2

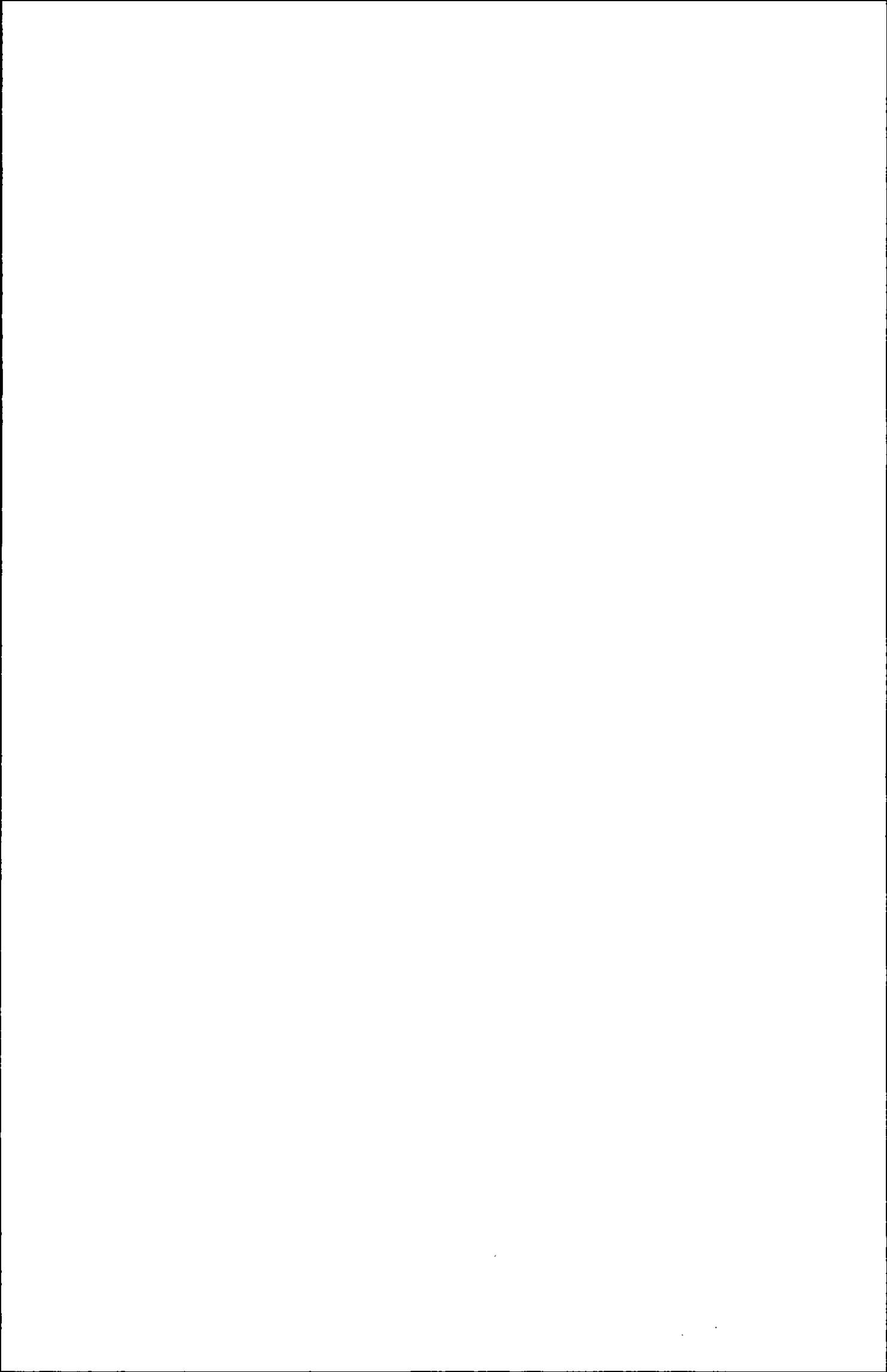
שאלה ב

מעמד המידע באתר האינטרנט - הצעה? הצעה בלתי הדירה?	0
דיון ביסודות עילת העושק - מצוקה? תנאים לא סבירים?	9
ביטול תוך זמן סביר מרגע שפסק העושק	0
השבה הדדית במקרה של ביטול	1
הפרת חובת תום לב במו"מ - פיצויים	4.5
תביעה אישית על הפרת חובת תום הלב נגד המנהל	0
החוזה עצמו אחיד אך התניה שנוספה בכתב יד איננה "אחידו	2.5
הסתמכות על התניה בנסיבות איננה תמת לב - סעיף 39	0.25
תניה הסותרת את תקנת הציבור	5
במקרה של חוסר תום לב בקיום החוזה (סעיף 39) - ניתן לת.	0.25

97.5

ציון בחינה סופי

98



הערות המרצה

מטרת המחקר היא להבין את התהליכים הפיזיולוגיים המאפשרים את התאוששות המוח לאחר פגיעה. המחקר מתמקד במנגנוני תיקון עצמו של המוח, ובהשפעת גורמים חיצוניים על תהליכים אלו. המחקר נעשה באמצעות טכניקות מתקדמות של דימות מוח, וניתוח רקמות מוחיות.

המחקר מראה כי ישנו קשר הדוק בין הפגיעה לשינויים במבנה המוח, ובהתאמה לשינויים בתפקודו. המחקר מצביע על כך שהמוח מסוגל לתקן את עצמו, אך תהליך זה אינו מושלם, ולכן יש צורך בהתערבות חיצונית כדי לשפר את התוצאות.

המחקר מנסה להבין את המנגנונים המולקולריים המאפשרים את תיקון עצמו של המוח, ואת ההשפעה של גורמים חיצוניים על תהליכים אלו. המחקר מצביע על כך שהתאוששות המוח היא תהליך מורכב, המעורב במגוון של גורמים, ובהתאמה לשינויים במבנה המוח.

המחקר מנסה להבין את המנגנונים המאפשרים את התאוששות המוח, ואת ההשפעה של גורמים חיצוניים על תהליכים אלו. המחקר מצביע על כך שהתאוששות המוח היא תהליך מורכב, המעורב במגוון של גורמים, ובהתאמה לשינויים במבנה המוח.

המחקר מנסה להבין את המנגנונים המאפשרים את התאוששות המוח, ואת ההשפעה של גורמים חיצוניים על תהליכים אלו. המחקר מצביע על כך שהתאוששות המוח היא תהליך מורכב, המעורב במגוון של גורמים, ובהתאמה לשינויים במבנה המוח.

המחקר מנסה להבין את המנגנונים המאפשרים את התאוששות המוח, ואת ההשפעה של גורמים חיצוניים על תהליכים אלו. המחקר מצביע על כך שהתאוששות המוח היא תהליך מורכב, המעורב במגוון של גורמים, ובהתאמה לשינויים במבנה המוח.

המחקר מנסה להבין את המנגנונים המאפשרים את התאוששות המוח, ואת ההשפעה של גורמים חיצוניים על תהליכים אלו. המחקר מצביע על כך שהתאוששות המוח היא תהליך מורכב, המעורב במגוון של גורמים, ובהתאמה לשינויים במבנה המוח.

המחקר מנסה להבין את המנגנונים המאפשרים את התאוששות המוח, ואת ההשפעה של גורמים חיצוניים על תהליכים אלו. המחקר מצביע על כך שהתאוששות המוח היא תהליך מורכב, המעורב במגוון של גורמים, ובהתאמה לשינויים במבנה המוח.

המחקר מנסה להבין את המנגנונים המאפשרים את התאוששות המוח, ואת ההשפעה של גורמים חיצוניים על תהליכים אלו. המחקר מצביע על כך שהתאוששות המוח היא תהליך מורכב, המעורב במגוון של גורמים, ובהתאמה לשינויים במבנה המוח.

המחקר מנסה להבין את המנגנונים המאפשרים את התאוששות המוח, ואת ההשפעה של גורמים חיצוניים על תהליכים אלו. המחקר מצביע על כך שהתאוששות המוח היא תהליך מורכב, המעורב במגוון של גורמים, ובהתאמה לשינויים במבנה המוח.

הערות המרצה

כיתשו אחרת, נתנו יאן ל(הסוהר שנתנו מילי. ונתנו קמתה צו שלם המים המה' - סובגו יאן ז'אס
מקיסע. ובוצע שנתנו ב'א' ס'ס' החוסי' כל' ואין ר'און וכו' לקדוש ממנו פ'צו"מ - מעבדנו נכל' להזיק שנתנו
סנה' ר' ר'און ש'א' ג'שוה בנג' ש'אל' ה' המ'אל' ה'חונה כ'הו' (נוס'ט'ן) י'ה' ע' 7 וכו' כ'הו' נ'ע' ש'נויב ו'ל'ר'
מ'צ'ו'ו' ס'צו"מ [ה'פ'ע'ה'א'ו' ע'ע']. פ'רש'ת'ו' מ'ה' י'אן. כ' כ'הו' ב'ע'ל'ע' מ'פ'ד'ה'ו' י'ק'נ'ז' ר'מ'נ'ח'
ו'א'ו' (ה'א'ו'ן י'אן) ע'ז'ו' ע'ר'נ'ה' מ'ה'י'ת'ה' ז'א' ע'ר'נ'ה' מ'ב'א'ר' ס'ה' (ה'א'ו'ן י'אן) ל'ה'ר'ה' ש'י' (ה'א'ל'ם - ה'ו'ו' מ'א'ו'ן ה'חונ'
כוו'ר' ה'נ'ע'ק'ים נ'ל'ק' מ'א'ו'ן א'פ'ת'ר' א'ר'ס'י'ת'ה' ה'כ'נ'י'ג' (ק'נ'ע'י'ל' א'י'ן מ'ע'ח'ו'ס'פ'ס' ש'פ'ו'ז' כ'נ'ע'ל') ו'א'ו'ן מ'ה'ט' י'אן א'י'ת'ו'
ע'ל' ה'נ'ע'ק'ו'ת' ש'י' א'ל'ה' כ'ה'א'ל'ר' א'י'ן ה'נ'ס'י'ג'ו'ר' א'ש'ו'ן ה'ס'נ'ם ו'ל'כ' י'ע'צ'ו'ת' ב'ה'ט'ו'כ' א'ה' ע'ז'י'ן ה'ה'י'ת'ו' ז'א'ו'ד'ו'
ה'י'ז'ב'ש' י'ט'נ'ק' ל'ה'ח'ו'ב' ה'חונ'ג' (א'י'ת'ו'ס' א'י'ת'ו'ת' מ'ה'פ'ע'ק'ים ה'ס'ר'ו'ו'ת'ן, ז'א'ס' י'ט'נ'ק'ו'ת' מ'ה'ו'ז'ק'ת'ה' כ'י'ת'ו').
ה'י'ב'ט'ו' מ'א'ו'ן י'ט'נ'ק'ו'ת' ז'ל' א'י'ת'ו'ת' ע'ר'נ'ת'ו'י'ם. נ'ל'ק' מ'ה'ט' מ'ח'ו'י'ב'ט'ו'ס' א'י'ת'ו'ס' א'י'ן ע'מ'כ' ל'ה'
כ'ה'י'ב' ש'ל'ה' ה'ם. ה'ע'ד' ע'מ'צ'ו'ן ה'חונ'פ'י' כ'פ' ש'ח'ו'ת' ו'ז'נ'ח'ם. מ'ה'ט' י'אן כ'י'ת'ו' ח'י'ב' ש'ל'ה' נ'ה'י' מ'י'ו'ר'ת'ו'ו'ת' א'פ'ת'
כ'ה'י' צ'ר'ג' ה'צ'ל'ע'ה' א'י'ת'ו'ת' ש'ח'ו'ת' ו'ל'ק' מ'ה'ט'ו'ס' מ'א'ל'ם א'י'ת'ו'ס' ו'א'ס'ת'ו'ת' כ'ה'י'ב' ע'מ'י' א'י'ת'ו'ת' ע'ל' (ה'ו'ס'ט'ו' א'ל'ה'ב' (ש'ס'ר' ה'חונ'
ה'א'ו'ן י'אן. כ'י'ת'ו'ת' ה'י'ת'ו'ת' (ה'חונ'פ'י' ה'ז') ע' 39 כ'ה'ט'ו' כ'י'ז'ל' א'ז'ו'ר'ו' ה'חונ'ת'ו' י'אן. ש'ח'ה' ה'י'ת'ו'ת' כ'ה'י'ב' ע'ל'
כ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ר'ו'ת' א'ע'ב'י'ת'ו'ן י'אן ה'ם. ע'ז'י'ן ע'ר'ש'ו' א'י'ת'ו'ת' מ'ה'חונ'ת'ו'.

מ'ה'ט' י'ב'ו'ל' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' ש'ח'ו'ת'ו'ת' ה'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'י'ת'ו'ת' ז'ל' כ'ה'י'ב' א'י'ת'ו'ת' ש'ח'ו'ת'
א'י' י'ב'ו'ל' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' ה'חונ'ת'ו'ת' (ה'חונ'ת'ו'ת' א'ז'ו'ן י'אן) מ'ה'ט'ו'ת' ע'ר'ש'ו'ת' י'ב'ו'ל' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
ה'ו'ג' מ'ו'י'ק'ע' ש'ח'ו'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' ה'א'ו'ן י'אן. כ'ה'י'ב' ע'ל' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' כ'ה'י'ב' ע'ל' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
א'י'ת'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
ה'י'ס'כ'ה' ע'ר'ש'ו'ת'ו'ת' ו'כ'ס' א'י'ת'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
ה'י'ס'כ'ה' ע'ר'ש'ו'ת'ו'ת' ו'כ'ס' א'י'ת'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
ה'י'ס'כ'ה' ע'ר'ש'ו'ת'ו'ת' ו'כ'ס' א'י'ת'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן

ס'פ'ר'ת'ו' מ'כ'ו'ח' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
מ'כ'ו'ח' ה'ס'פ'ר'ת'ו'ת' ח'ו'כ'ר' מ'ה'ט'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
א'ח'ו'ר' ה'חונ'ת'ו'ת' ע'ר'ש'ו'ת'ו'ת' - מ'ה'ט'ו'ת' ה'חונ'ת'ו'ת' א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
ז'כ'ן ס'פ'ר'ת'ו'ת' ה'חונ'ת'ו'ת' ע'ר'ש'ו'ת'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
ע'ל' ה'ס'פ'ר'ת'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן
ה'חונ'ת'ו'ת' ע'ר'ש'ו'ת'ו'ת' א'ז'ו'ן א'י'ת'ו'ת' מ'ה'ט'ו'ת' א'ז'ו'ן

הערות המרצה

Handwritten text in Hebrew script, consisting of approximately 25 lines of dense cursive handwriting. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading. There are several underlined words and phrases throughout the document, including what appears to be a date at the top right and a signature or name at the bottom left. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe.

הערות המרצה

Blank space for notes, consisting of several horizontal lines.

נרתיק הרמט"א כי פה לא גמרו החזרה מאת כיוון גרונסל כנחב יק צה"י חוקי וכוונתי למזל מול גמאל
ויסמך בן חונג מחיל 36 - ממיל שילוג ממנוכ נספ' - מקוסח גמנוה בכורה וגמאל למילכל לחבוב/זכר -
גמאל יסלן שנגון שנג בכנו גב' מבצ 4/4 עזשק תזכר גלל וכו'
כ"ר הרמט"א ניצני חיונבטלוג אכנגם דמנו גבצו סלום גמילחו ונחם כל הסעה כולל אורחא זלמטרוי וס'ג
ויין לממטל עז'ר אבטלוג הנמנה המשלום נממל יסען ממק נמנ'קיים בחוסנ' גל 33 כ"רם מנלם
גמ השנג ופמ ויוו גמל יוג'ים קוקם 4/4 ינוני קונטם כנה סכום מנסוכ. מוצג לכנ' 'מנמל חיונבטלוג עמק'
גמ'גט' וכו' על גמט'ג עקב אומצנה בחונג - אלא גמ נממל שנוק תקנה נממל אומצוק, גלל ממל

עצמיה גלל ממל נממל וכו'
בזמממל כפייח עזשק
36 ממל יקנוס ממל יקנוס - אמר הקב"ה גמל שנומחן וזל חלמטל אמין ממל שג'ו אממל'ם לממל'ם
במל זלממל'ם ינון אקנוס פ'צ'י הסמ'מל מן הסמממל - עקב נממל למל נממל מ'מל כממל מלמל אממל'ם
ו'ממל ממל וממל'ם שג'י עז'ר אמל גממל'ם 48,000 ולכן יקנוס ממל הממל עמ'ר נ'מלם 174,000
נימן יקנוס ש'ממל'ם למ פ'צ'י הממל הממל'ם 48,000 - ממל'ם מממל'ם פ'צ'י ממל'ם הממל'ם נמן
ממל'ם ממל'ם גמל'ם ממל'ם שמהמל'ם למ גממל'ם ממל'ם הממל'ם.

נממל'ם יקנוס ממל'ם כפ'י מממל'ם עקב מממל'ם מממל'ם פ'צ'י ממל'ם לממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם
כ"י'ם וגממל'ם יקנוס פ'צ'י עז'ר ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם
ויקנוס ממל'ם פ'צ'י ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם
ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם ממל'ם

הערות המרצה



פרינט בע"מ

טל. 03-5604070