

אוניברסיטת בר - אילן

הפקולטה למשפטים

קורס בדיני חוזים תשע"ה - עבודה מספר 2

הנחיות:

1. דונו בשאלה על פי חומר הקריאה המפורט בסעיף 5 להלן.
2. חובה לבסס את העבודה על אסמכתאות משפטיות רלבנטיות (חקיקה, פסיקה, ספרות). האסמכתאות יובאו בהערות שוליים בתחתית העמוד. האזכור יהיה בהתאם לכללי הציטוט האחיד, ראו: <http://law.huji.ac.il/upload/rules.pdf>.
3. דרישות טכניות: העבודה תוגש כשהיא מודפסת, אורך התשובה לא יעלה על 3 עמודים, גודל אותיות בגוף הטקסט David 12 (מבלי לצמצם רווחים בין האותיות) רווח שוליים 2.5 ס"מ לכל כיוון, רווח שורה וחצי בין השורות, גודל אותיות בהערות השוליים David 10. עמוד השער יכלול את הפרטים הבאים: ת.ז המגישה/ה (ללא שם המגישה) ושם הבודק/ת לפי החלוקה לקבוצות הבדיקה המופיעה באתר הקורס. ריווח העבודה בצורה בלתי מקובלת ובלתי שגרתית (בכל דרך ואופן שהוא) יגרור הפחתה משמעותית אוטומטית בציון.
4. את העבודה יש לכתוב **באופן עצמאי**. העתקה/עבודות זהות יגררו פסילת העבודה והדבר אף עלול להיחשב כעבירת משמעת.
5. העבודה מבוססת על חומרי הלימוד המפורטים להלן:
 - סימן ג' (פיצויים) לחוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה) תשל"א-1971
 - פרק ה' (פיצויים) בסילבוס
 - פרק ז' (הפרה צפויה) בסילבוס: סעיפים 1,4,5
 - פרק ח' (סיכול) בסילבוס: סעיפים א,ד,ה, ו
 - מומלץ להיעזר בפרקים הרלוונטיים בספרות העזר המופיעה בעמוד הראשון בסילבוס.
6. בשאלות ניתן לפנות לבודקים:
 - א. גב' עינב טמיר: tamir.einav@gmail.com
 - ב. מר נדב אטיאס: nadav.atias@gmail.com
7. **מועד הגשת העבודה:** 8.1.2015 עד השעה 12:00

שאלה 1

אלכסנדר הוא מעצב אופנה מצליח באנגליה אשר מעוניין להרחיב את קו האופנה שלו גם למזרח התיכון. לצורך כך, הוא כרת חוזה עם רני, בעל משרד יחסי ציבור מצליח, אשר ידאג להטמעת מוצריו של אלכסנדר בשוק המזרח-תיכוני ויכין את הקרקע בישראל לפתיחתן של שתי חנויות ייחודיות של המעצב בחודש דצמבר 2014, כשנה מיום כריתת החוזה (אשר נכרת בדצמבר 2013). לבד מיחסי הציבור סוכם בין השניים כי רני יהיה אחראי על עיצוב החנויות ושיפוצן, תוך שילוב בין הקונספט הבריטי להווי הים-תיכוני באופן שטרם נראה כמותו ואשר יהמם את כתבי האופנה בעולם. הוסכם בין השניים כי התמורה תעמוד על 9,000,000 ₪.

ב-1.6.2014 החל אלכסנדר לחשוש מדעת הקהל בעולם ובאנגליה בפרט, לאור המצב הפוליטי בישראל, והוא הודיע לרני כי הוא **מתלבט** האם להרחיב את עסקיו גם לישראל. רני, אשר כבר החל לשקוד על קמפיין יחסי הציבור, שילם מקדמה עבור חנויות המעצב (בכיכר המדינה ובקיסריה) וכן, רכש חלק מן הריהוט עבור החנויות (סך העלויות עד כה 5,000,000 ₪), האמין שמדובר במצב חולף ולכן, החליט להמשיך בעבודתו לקראת פתיחת החנויות בדצמבר 2014. הוא ביצע שיפוץ יסודי לחנויות בעזרתו של מעצב פנים מהשורה הראשונה והכין קטלוג ישראלי עם צילום בגדיו של אלכסנדר. כמו כן, הוא תכנן בפרטי פרטים את שבוע השקת הקולקציה בישראל.

ב-1.7.2014 הודיע אלכסנדר לרני כי הוא אינו מעוניין לפתוח את החנויות בישראל וכי הוא ממתין עם הרחבת קו האופנה לשוק הים תיכוני. לאור זאת, הודיע אלכסנדר כי אין בכוונתו לשלם לרני דבר.

בדיעבד הסתבר לרני כי התחשיב שערך טרם כריתת החוזה לגבי העלויות הצפויות היה אופטימי מדי וסך השקעתו הסתכמה בפועל, עד חודש יולי ב- 9,500,000 ₪. רני החליט להגיש תביעה כנגד אלכסנדר והוא מבקש לברר עמכם האם יש לו עילה לתבוע פיצויים מאלכסנדר ומהו סכום הפיצויים המרבי שיוכל לתבוע.

שאלה 2

האם תשתנה תשובתכם לגבי גובה הפיצויים המרבי שיכול רני לתבוע, אם בחוזה נכלל סעיף לפיו צד שיפר את החוזה ישלם לצד האחר פיצויים מוסכמים בסך 1,500,000 ₪?

שאלה 3

האם תשתנה תשובתכם לשאלה 1 אם הודעתו של אלכסנדר לרני לגבי הספקות בדבר פתיחת החנויות בישראל נבעה בשל ההידרדרות הביטחונית הפתאומית שהובילה לפתיחתו של מבצע "צוק איתן" והודעתו על ההחלטה לדחות בשלב זה את פתיחת החנויות (שניתנה במהלך מבצע צוק איתן") נבעה מהתמשכות המבצע?

ב ה צ ל ח ה !!!

מספר עצות :

1. סדר ומבנה התשובה יכול להעיד על מידת ההבנה של התרגיל.
2. כאשר יש עובדות לא ברורות או המשתמעות לכאן או לכאן – יש לדון בכל האפשרויות. כך גם במקרים בהם יש מס' דעות בפסיקה ו/או בספרות ולציין מי דוגל בכל אחת מהן.
3. אין חובה להכריע בכל סוגיה שעשויה להיות שנויה במחלוקת, אך יש חובה להציג את הטיעונים לכאן ולכאן.
4. חשוב ביותר אופן יישום הדין והפסיקה על עובדות המקרה.

ב ה צ ל ח ה !!!!