

91

מדור הבחינות




מינהל הסטודנטים

אוניברסיטת בר-אילן

מספר סידורי 1102137

מס' מח': 25
 שנת: תשע"ב סמסטר: 1 מועד: 1 מטלה: 1
 קורס: 99 511 01 דיני חוזים במשפט העברי



המחברת נבדקה ביום: _____
 הציון: _____
 חתימת המרצה: _____
 מס' סידורי _____ מתוך _____ מחברות

הוראות לנבחן

1. הבחינה תלמיד שעזב את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה - דינו כדין נכשל.
2. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיג/ה.
3. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים, הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
4. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה, והוא יועמד לדין משמעתי.
5. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המשיג/ה כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הבחינה, למסור את המחברת עם השאלון ולצאת מאולם הבחינה. מחברת שלא נמסרה בתום ההודעה לא תיבדק.
6. אחזקת מכשיר טלפון סלולרי (אפילו סגור) ברשות הנבחן, מביאו מיידית לפסילת הבחינה.

1. עליך להבחן בחדר בו הנך רשום.
2. הנח ליד המשיג/ה בבחינה את חפציך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למשיג/ה על הבחינה תעודת זהות וכרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
5. **היציאה לשירותים במהלך הבחינה אסורה בהחלט.** נשים בהריון ונבחנים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשיג/ה לצאת. היציאה בליווי המשיג/ה ובהתאם לנוהלי האוניברסיטה.
6. נבחן היוצא ללא רשות מחברתו תפסל ותועבר לוועדת משמעת.
7. יש להישמע להוראות המשיג/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לבחנים אחרים בכל עניין ודבר. **בכל עניין פנה למשיג/ה.**
8. בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידיו שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת

28/3ה!

ועדת המשמעת מזהירה!

נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר

אסורים או ייתפס בהעתקה,

ייענש בחומרה עד כדי

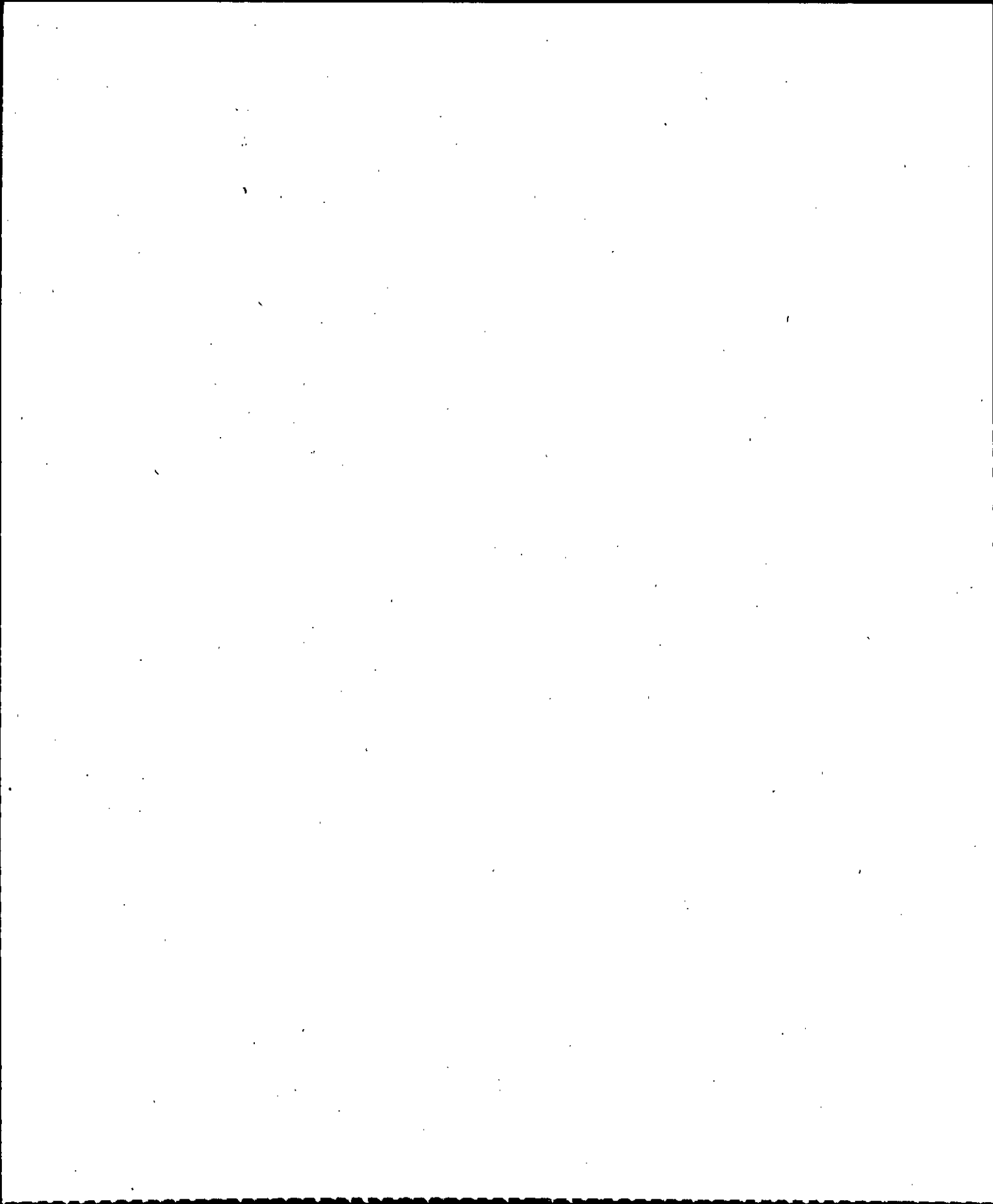
הרחקתו מהאוניברסיטה.

שנה"ל אשף סמסטר א' מועד א'
 מס' קורס 99-511-01
 מחלקה לשסמ תאריך 13/2/12
 המרצה א"ב באר
 מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

הוראות לנבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בנוזל מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לכן! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט



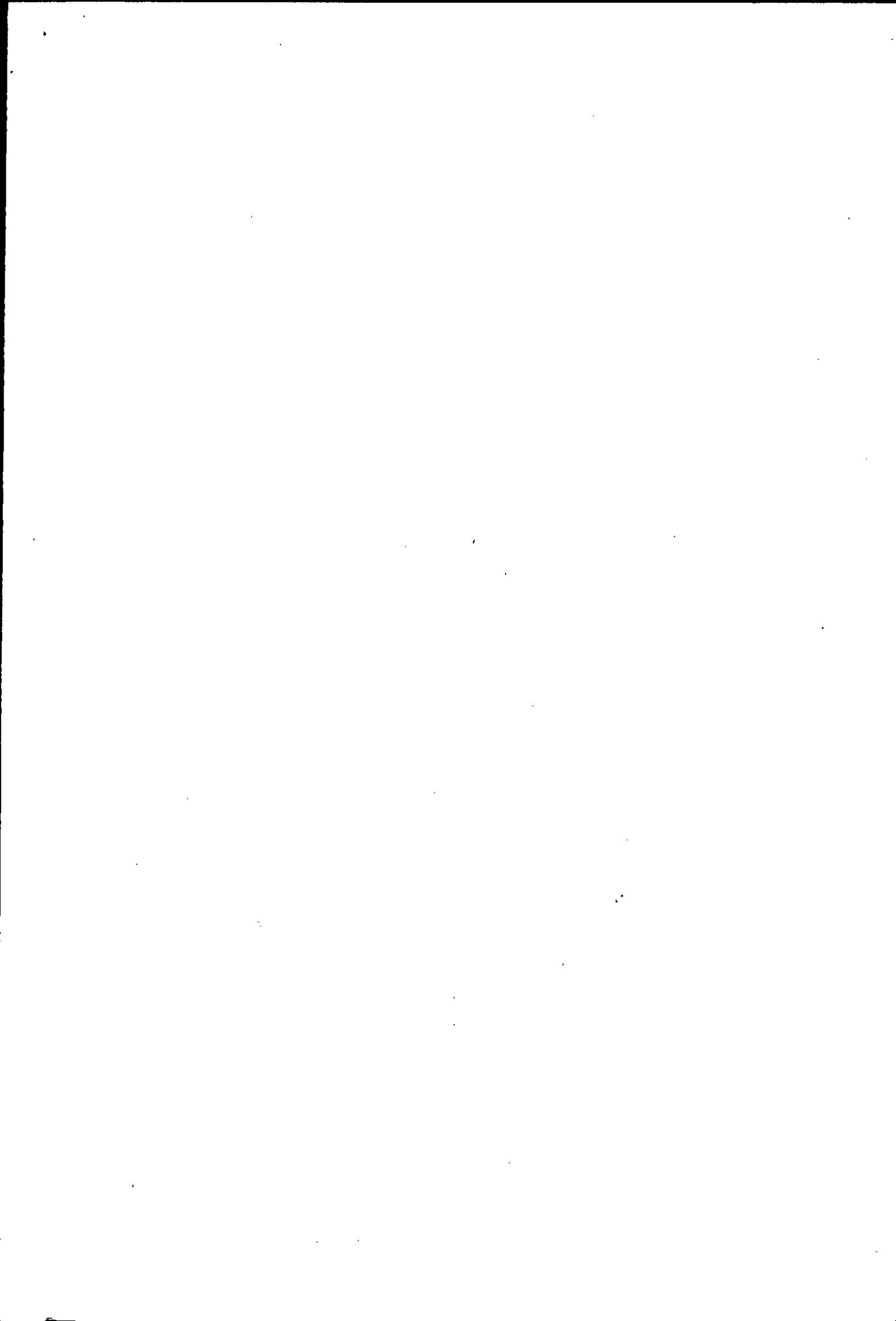
דף תשובון לשאלות האמריקאיות - סמנו בעיגול את התשובה הנכונה:

44/48

4

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13

ד	ג	ב	א	1
ד	ג	ב	א	2
ד	ג	ב	א	3
ד	ג	ב	א	4
ד	ג	ב	א	5
ד	ג	ב	א	6
ד	ג	ב	א	7
ד	ג	ב	א	8
ד	ג	ב	א	9
ד	ג	ב	א	10
ד	ג	ב	א	11
ד	ג	ב	א	12
ד	ג	ב	א	13



50/52

חוזה כפוי:

- תקופות שונות של סיקריקונים (הרוגי מלחמה, הרוגי מלחמה ואילך, בייד של אחרים, בייד של רבי) - מדוע יש הבחנה בתקופות השונות מצד קיומו של דין סיקריקון?
- מהי ההבחנה אם לקח תחילה מבעל הבית או קודם מסיקריקון?
- דין תליוהו וזבין וסברותיו (באף מכר אין רצון מוחלט [נדחה], האילוץ לא בגמירות דעת אמיתית - אין צורך ברצון אלא בגמירות דעת)
- ההבחנה בין תליוהו וזבין לתליוהו ויהיב (נתינת המעות הכרחית ליצירת גמירות דעת ולא די באונס, בחוזה מתנת נדרשת דמה גבוהה יותר של גמירות דעת ואז אונס לא מספיק - נתינת המעות מסמלת עסקה הדורשת רמה מסוימת של גמירות דעת. מדוע?
- בני פורת מעלה הסבר שלישי בדעת רב הונא - כשדרישת הצדק המהותי מתמלאת נקל בדרישת הצדק התהליכי [+ הקושי שבגישה זו מבחינה ערכית])
- סייגי רבא להכרה במכר כפוי (במצטבר): מכר תקף אם למוכר בחירה בין מספר אפשרויות (שדה מתוך מסי שדות), אופן התשלום (האם המעות, נבדק/האם המעות שולמו באופן מייד/האם הביע רצון מסוים למכירה ע"י הבעת ענין בתמורה), יכולת להתחמק מהמכירה. להלכה הסייגים נדחו.
- האפשרות למסור מודעה (הסבר עליה והתנאים לתקפותה) שני עדים, הודעה מוקדמת, הודעה על מכר כפוי, קיומו של אונס בפועל)
- סוג הלחץ - לא רק פיזי, אלא גם ממוני (מעשה דפרדיסא) או איוס (הצורך באיוס ממש).
- האונס מופעל כלפי הנאנס עצמו (כלפי אשת המוכר?).

מעשה קניין:

- הכרחיותו של מעשה הקניין לצורך העברת זכות קניינית
- האם די במעשה קניין בלבד (לא, צריך גם גמירות דעת)
- דרכי הקניין במקרקעין (כסף שטר וחזקה [וסודר]) - הסבר כל אחת מדרכי הקניין.
- דרכי הקניין במטלטלין (הגבהה, משיכה, מסירה, חליפין, סודר) - הסבר כל אחת מדרכי הקניין.
- מדוע אין קניין כסף במטלטלין - דין תורה וטעמה של תקנת חכמים.
- קניין סודר - מהו? הסיבות להיווצרותו?
- קניין אגב - כיצד נעשה, דרכי הרחבתו (ד' אמות פיקטיביות, פיקצית בעלות בקרקע אא"כ יודעים בוודאות שאין לו)
- קניין סיטומתא (הסבר עליו, על מה הוא חל, האם חל בדיבור בלבד או שעדיין נדרש מעשה)
- מה תפקיד מעשה קניין - החלופות השונות (פומביות (נדחה), תנאי עצמאי, ראייה חיצונית לקיומה של גמירות דעת שהיא עיקר ההקטאה, מעשה הקניין הוא היוצר את גמירות הדעת [הקשיים בדעה זו])
- מהות מעשה הקניין מסוגיות שונות - להדגים:
- א. בהחייא הנאה - ויתור על מעשה הקניין בגלל גמירות הדעת או תקנת חכמים חריגה? או שבעצם כן יש כאן מעשה קניין של כסף או חליפין? האם בכלל מדובר כאן בהעברת זכות קניינית? ב. קצצה (להסביר עליו, האם יש כאן מעשה קניין, האם יש כאן ביטוי לגמירות הדעת של הצדדים?)

מסגרת כספית -

התוצאה הכלכלית נקבעת על פי הקצבת משאבים שיש להם גורמים שונים...
מטרתם היא להגדיל את התפוקה ולשפר את רמת החיים.

קצב הצמיחה הכלכלית הוא תוצאה של שילוב בין גורמים שונים...
שאינם ניתנים להשגה באופן מיידי.

הצדדים השונים במערכת הכלכלית...
מנסים להשיג את מטרותיהם באמצעות הכלים הקיימים.

התהליך של יציבות כלכלית...
נשען על שיתוף פעולה בין כלל הגורמים.

האמצעים הכלכליים להשגת יציבות...
הם בעיקרם כלי מדיניות מקרו-כלכלית.

המדיניות הכלכלית...
היא אחראית על הפיקוח והקצבה המשאבים.

התפקיד של הממשלה...
הוא להבטיח את יציבות המערכת הכלכלית.

השינויים במחירים...
הם תוצאה של שינויים בביקוש ובספק.

האופן שבו מחירים משתנים...
הוא תלוי במבנה המערכת הכלכלית.

המחירים והתפוקה...
הם שני המרכיבים העיקריים של היציבות הכלכלית.

האופן שבו הממשלה...
משתמשת בכלים המדיניות הכלכלית.

האופן שבו המערכת...
מגיבה לשינויים במדיניות הכלכלית.

האופן שבו המערכת...
מגיבה לשינויים במחירים ובתפוקה.

האופן שבו המערכת...
מגיבה לשינויים במבנה המערכת הכלכלית.

מגילת אסתר

Blank lined page for writing.

הַהַלְבֵּלִים הַיְהוֹדִים הַמְצִיחִים מֵעַל הַמַּצָּה

EXERCISES

לְמַעַן יִשְׁמַע ה' וְיִשְׁמַח בְּעֲבוּרֵי מִצְרָיִם

נא ללא לכתיוב בתנור השויליים

ד"ר אריאל שוחן

Lined writing area with horizontal lines and a dotted midline.

נא ללא לכתוב בתוך השוליים

כא לא לכחוב בתור השוליים

A large rectangular area with horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.

Blank lined page with horizontal ruling lines.

1997年11月11日

