



מדור הבחינות

מינהל הסטודנטים

אוניברסיטת בר-אילן

מספר סידורי 6003000

מס' מח': 8

שנת: תשע"ח סמסטר: 1 מועד: 2 מטלה: 1.1
קורס: 99208-01 דיני קניין



00100022569700000113897

המחברת נבדקה ביום: _____

הציון: 95

חתימת המרצה: _____

מס' סידורי _____ מתוך _____ מחברות

הוראות לבחן

- עלך להיבחן בחדר בו הנך רשום.
- הנח ליד המשיגה בבחינה את כל חפצך האישיים כגון: תיקים, ספרים, מחברות, מכשירים סלולריים, קלמרים וכו'. השימוש במחשב נייד אסור.
- אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
- מסור למשיגה/על הבחינה תעודת זהות וכרטיס נבחן חתום ותקף לסמסטר בו מתקיימת הבחינה.
- היציאה לשירותים במהלך הבחינה בהתאם להנחיות המשיגה/ה. נשים בהריון ונבכחים באישור מתאים רשאים לבקש מהמשיגה/ה לצאת. היציאה בליווי המשיגה/ה ובהתאם לנוהל האוניברסיטה.
- נבחן היוצא ללא רשות מכל סיבה שהיא מחברתו תיפסל ותועבר לוועדת משמעת.
- יש להישמע להוראות המשיגה/ה. אין לעזוב את חדר הבחינה ללא קבלת רשות. חל איסור מוחלט לפנות לבכתיבים אחרים בכל עניין ודבר. בכל עניין פנה למשיגה/ה.
- בתחילת הבחינה מלא את פרטיך האישיים ע"ג המחברת. תלמיד שקיבל לידי שאלון ואין ברצונו להיבחן, חייב להמתין 1/2 שעה בכיתה מתחילת הבחינה.

בה/3מא

ועדת המשמעת מזהירה!

נבחן שיימצאו ברשותו חומרי עזר

אסורים או ייתפס בהעתקה,

ייענש בתומרה עד כדי

הרחקתו מהאוניברסיטה.

שנה"ל תשע"ח סמסטר _____ מועד _____

מס' קורס 99-208-01

מחלקה _____ תאריך 8.4.18

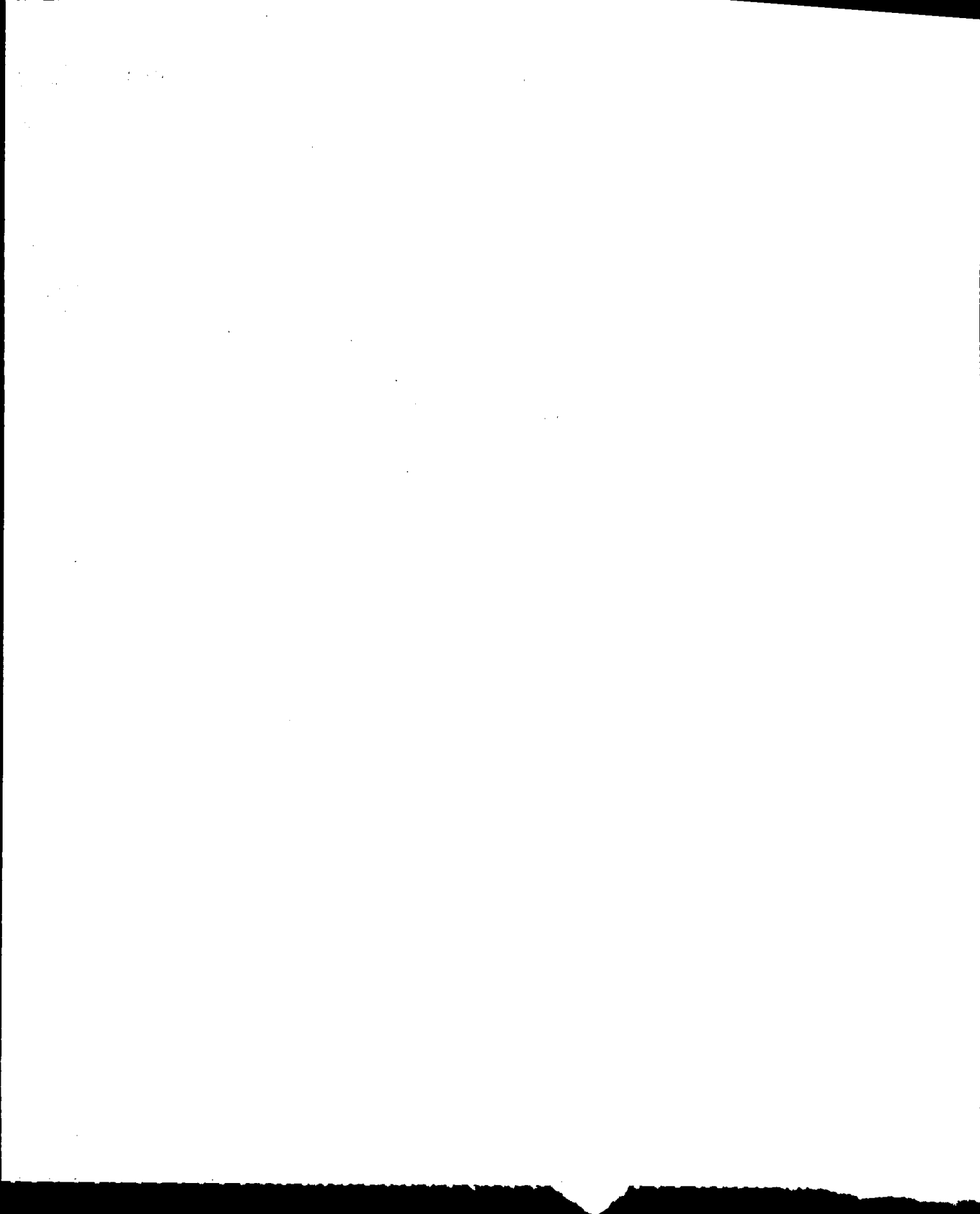
המרצה _____

מבחן חלק (אם הבחינה בשני חלקים)

הוראות לבחן בנושא סריקה:

אין לכתוב במחברת בעפרון. יש לכתוב בעט בצבע כחול כהה או שחור בלבד. אין להשתמש בכדור מחיקה (טיפקס). אין לכתוב בשוליים משני צידי הדף. מחברת בכתב מרושל משפיעה על תוצאות הסריקה.

שם לכו השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט



שאלה שנייה

ההתאם להצטרף החוק של מפלגת "חיונה הפכ"ל" נראה כי מצוינו במפלגה בעלת תפיסת קניין מונסטר-אינטלקטואלי-פונקציונלית.

השמה היא להפריד את העולה בקנה אחד עם תפיסתו של הקרקסאן ^{ובן ארנון} המוקצן אך ערך חירות הקבילים אפילו גרועה מזה מהחירות מהנונה פאזה בקניין הפכ"ל. המונטבם של המפלגה בא לידי ביטוי בהתאמה זו של ערך החירות המצביק שמינה דווקא על הקולור כך שהפכ"ל יכול לעשות בעבור הקולור בזכות המון שיש בו פאזה קולור של אצמיתו.

אנחנו יזהו כעו כמילה שמלת אונצנוור מאונצ צנחה של המשפט אך הביקורת התאורטית על גישתו של קרקסאן מתקלה את היצירת החנות הכוללת שונה כי מצננה בהתאמות מקומו של החתונה במצאור כוונת. בהתאם לתפיסה נטאליסטית, המצאור מתחילה המגשש מסוימות אקטור הפל כשכר הצנן צונק ומצננה. (הוכחה זקן - היא החתונה - אמנם עבור הקניין היא חוקרת אך החוק למפלג פאזה מילתית בבגד הקניין המני עמיצה ~~לפיתוח~~ ההדללה, ונאר משום שהמצאור צולט עבדים אפס אך עבור הקניין בקציר של הופלצ, אפילו הקניין הוא אף של כמאווה העכבור מן הקניין אש לא תמיד צביכור לחזן יתצ ואימים נמן משקל אכבר מסוימות פני אחרת, תל בהתאם להקשר. כוונתו באנו גם את המניח

מבחינה טכניקלית לתפיסה הליברלית היא מצננה בין הפכ"ל לחברה וצולט בפולנוכסם. אמנם גמישות יתכונתו אפילו עבור הקניין ~~הוא~~ ויאלו צה צדק אפסוה גים מנק, אך מנצ לא נמן ואכס קיצוניות אצצ הפני כמו מפלג חירות הפכ"ל ~~הוא~~ עמיצה צוקת על ערך חירות הקבילים מניצ אמצאור הנטאליסטית אפסוה אנו חיים יתצ במצננה ויש מספר רור המצננות המגשש. התיקון אחק. המונטבם עי המפלגה הן לא עטה בקנה אחד עם מתגונים בהתאם משותפים - ISE מסגרת חיים מאונצ נפוצה במצננה הנמצאת תמיד בהתפתחות אונור מצוקת הציון. החיים בהיות המשורר מחייבים את האוצר הנכס ~~הוא~~ אבות המשורר אפסוה מונצ אכך שיש וותונים על הקניין הפכ"ל אצמיתו מניח ~~הוא~~ (התכחח אכר כוונצ, ~~הוא~~ ואפי כסצ צוצור-מצננה בייצוג פאזי, המשלח חירות הקולור אך גם ערכי קהילה ושיורר המתיימים הסכמה על שינויים ואי הפנעה לאחר. ~~הוא~~ אפי חחק צמן ישנם הקשרים בהם הקהילה תפיה יתצ צומינטית והקשרים בהם פחות אכר קיימים. וכמו שאמנים אנוצמנו ואג האוצר עשוי אהקרה תזק מתקנין אקטור הקהילה בה הוא חי. כוונתו הקהילה כוונתו היא ערך המבנה תפיסות קניין שונה והוא חיים אהיקח בתעמול אונק המצאור. ~~הוא~~ געש ~~הוא~~ הצננה החוק הן גמישה אהליך על פרויקטים ציקוניים השוקים כמו התמצננה עירונית. בתיקטי סיני בינו וטאן 38 למשל, עשצו כצ. אשכ אר איטר החיים ית מחינתו משכר הציון, והיטים של שונון וביתוח כלפי של שטנור יתן ממחנה הסימולר חיצוק בתינים שנים וסיפול קסמיצותם לפני רעיונות אצמנה. הצננה חוק גכצו נמנת תקול אסוקטור של ציונים אפרויקטים האמנונים. הציון הסבן ¹ תפס בעיני היהמ"ש כמנס מפנים ורוב הסיכוי מוכס כלא איטי.

אם כי גם המניח לרצף נמן אולי לומר כי דיר סיקן יאלי רצי קולך כענר הקולור

היחוד המרצה

הערות המרצה

הערות המרצה

תערוכת הסדרה

לפקודת התקדמות - שר האוצר יא לאשר על צורך טכני שהוא נראה לנכון. אם בינינו בקריסת שיקול הוצגו שני האוצר נמון לקימות
 שיפוטיות בענין ההפקדה לאן ההתפתחות קבוצת מראה כי דבריו אינו בסיקה שקיבלה תקיפה של ציבוריות המגירה לשמה התקדם מפקד
 ואינו שר האוצר והוא זה שמקנה את המעמד של צד צדוני. נראה כי במקרה דנן המורה הוא באחר ושלמה נחונת הפוזור זל אחר ענייני

התקדמות זמנית יהיה קשה לתקוף את הציבוריות שלה מערה. אמנם קבוצת מיזמים ההפקדה נראה כי יש לה קלאוזיה על העליונה.
 (א) לא נמא אלא שיש לה ניסיון כבשה הסכמי אפי הנחיה שמגר. (ב) אענת קיצת זכתי ע"י קלאוזיה בהחלט נגדית לזכויות לאור הצטרפות

הן השימוש שיש לה קלאוזיה בקרקע (בית מחוץ לנתקתיים) אפיון מחדש ההפקדה זכונן הקמא ממש מסד המצויה תשען כי הוא יראה אפשר
 את הכרוניק הזה בצעה סוגה יותר ומאונסות יותר ואלה קהילת חדי ומר. אך קלאוזיה תשען כי היא יראה אפשר גור קיצתה - אמנם
 טרם ביטלה הפקדה בפסיקה באענת קיצת זכתי אך לפי כד' מהצדן וטסיקה ניתן אומץ שיטתן כלל שמועלה קלאב הושטן זל לא
 שיהיה עשוי ליהוד מבתן המע"ז על תודר מיזמות ההפקדה. אם ששניה מתקול הצדק יקאו לקלאו ההפקדה. לחילופין הוא תועד פיזי

שלנישגא מחזיק השוק. לפי ע' 12 אפקודת הכשה שיצור הביזני הוא מחזיק השוק אפי עסקה רצונית, ואמרוה אלא כד' 3 צוויק ביהמ"ש
 פסקי פיזי טלז על אוגדן ערכים כללים והוצאה נאווה אגד הפקדה. קנוסל לפי ע' 10 (ג) דקוצר התקדמו - הסמכת שר האוצר אמת ביזני
 זקנה יורג (אמנם זה קיימי כי זה ד"ח הציבור אבל קלאוזיה אופנר שמאיה זה קלא תלומעה אחברה נוקפיה - אמנם נראה קצת
 סותר אור האינאולויסיה מכוחה הכפולה את בית המחוזי זל לא מלרור כוח - אך יטא אהיה שר האוצר יטבי אהולור פיזי).

קלאוזיה מקצת משה לא חוקי בעברת אע"ז ומתקור את הערת האברה של עבר וישמא על שמה ה"ל - אמנם לפי סד' ונראה יותר
 ביהמ"ש קדז כי ע' 9 אבך על ע' 3 (4) זחוק החוגים (אפי זל איכפוחונה אמ הצדק לא צינן קסימות הענין) אך כאן נראה כי חוסר
 הצדק צועק - והפעולה הכולת חוקית אבכר על האפשרות שלה לכמה קניס לפי ע' 9. הפרצה ההאוקריה זל אבאו ונשים הא"ל
 על שם קלאוזיה מהונה טעור קממש המתקדמין - זלן בהתעשות שבין מרין לעבר - מרין יבכה, התעשות נסכי: לפי ע' 10

למנהל מ"ק מתקיימים זלגי מרין המנאים המעשים קטלי: (1) רכש ככה קלאו קצויה (2) במקרקעין מוסכמים (מזנוקת קיה משגל קתור
 שלמה המלך). (3) תמונה - מרין הסגיו 40% מערך הציור. (4) בהסתמך בת"ל עז הכישום - ת"ל סוביקטבי א מרין - נמון כי הוא
 לא יצא כלא בטעם זכירה/ והפקדה הצפויה ונראה כי הוא זל אינו עלם עניניו (אין נעתיק זלגי עצמא ע"ט של מרין שיעולה זל אל ת"ל).

(5) ההסתמכה על הממש - מרין מסתמך על רישום שאני של קלאוזיה כעלור הא קצויה - האם ניתן אהסר בה"א ככישום עליו נמון
 זהסתמך כזי אביר אהסר תקנת השוק? כן - אמנם יש לחחון ת"ל * אנוקטבי של מרין. נראה כי בנסקרת הענין זל אור על
 ההחלטה החברה על הציורה כחחוב שלמה המלך (הסיפור זל עבר ימא והפקדה) מרין אוחי צכך היה עכזת זל לא זל צדק.

בהתעשות בין אלו צד לצניא * נראה כי אלו צד יצבה היות והסתמך בתעם זל על הממש. רשעי שקלאוזיה יצבה
 האונן זל נתק. (2) צניא יטען כי הממונה שישם אע"ז (שיכור מחיר) אינה תמונה ממש. בשני המקרים
 האחרונים (תקנת השוק זלגי אע"ז ומרין) ניתן לתקוף את הסיפור ~~הוא מוטון האתר האתכיוור~~

- (1) ניתן היה לפזן טעם אל האוכץ (א) גירודו כנ"ן. לוס תמונה.
- (2) לשי גרודק, אלוז ג"ה שמת קלאו: לעצמך א קלאוזיה וטל אהסר יחד אתה אן אן

DISCONTINUED

תעודת הטרנסק

הנרות המרצה

הערות הסרצה





רשמי

טל. 03-5604070