

[דף סיכום בחינה](#)

מזהה בחינה: 001000252425 מזהה סטודנט: 242103

שם קורס: תולדות המחשבה המדינית

מספר שאלה	ניקוד מירבי	ציון	ציוון
1.1	15.00	15.00	
1.2	10.00	10.00	
1.3	15.00	15.00	
2	10.00	10.00	
3	10.00	10.00	
4	7.00	10.00	
5	10.00	10.00	
6	10.00	10.00	
7	10.00	10.00	
8		10.00	
9		10.00	
10		10.00	
11		10.00	
12		10.00	
13		10.00	

ציון בחינה סופי : 97.00

הבחינה הבודקה בעמודים הבאים

** לתשומת לבך, במידה וההערות מופיעות ב "ג'יבריש" יש להוריד את הקובץ למחשב
 *** reader acrobat - ולפתוח ב -

99-151-01

תולדות המחשבה המדינית - פרופ' משה הלינגר
תשפ"א סמסטר ב' מועד ב'

משך הבדיקה שעתיים וחצי ללא חומר עזר

חלק א : ענו על שאלת החובה (40 נקודות). היקף התשובה כשיים עד שלושה עמודים).

חלק ב : ענו על 6 שאלות קצרות (10 נק' לשאלה. כל שאלה- חצי עמוד). מומלץ להתחיל לענות על השאלות הללו.

שאלה מס' 1 (40 נק')

"האדם הוא חייה חברתית ומדינית מעצם הווייתו"

שאלה מס' 1.1 (15 נק')

- עם איזה הוגה האמירה זו מזוהה? הרחוב באשר לגישתו של אותו הוגה על הפן החברתי-מדיני שבאדם וכי怎 הדברים באים לידי ביטוי בתפיסותיו הפילוסופיות

האמרה זו מזוהה עם אריסטו: הוגי יווני, ביווגי כתב שני ספרים: אתיקה + פוליטיקה בספר הראשון אמר למה האדם שואר? למשח את עצמו להיות מאושר בגלל זה הוא כתב גם את ספר הפוליטיקה (יש זיקה בין ספר האתיקה לחביב הפוליטיקה)

בספר הפוליטיקה אריסטו שואל ? מה המשטר הנכון ? מה צריך להיות ? ומה צריך לעשות (שאלות אימפריות + נורמטיביות) מה יש לנו ומה ראוי שנעשה ובסוף הוא מגיע למסקנה שאני אפרט אותה עכשו:

אריסטו שהסתכל על העולם בדרך מציאות (איןדאקטיבית) הבהיר מאפלטון, אריסטו לכך תפיסה (שמרנית, רפורימית) להפוך מהתפקיד אפלטון, אריסטו הסתכל מהומופשת אל הכלל, מהשנמצא בידינו למאה שואף, קודם כל להסתכל על הממציאות ואחר כך להגיע למה אנחנו צריכים להגיאו אליו, אמר שהאדם הוא חייה פוליטית וצריך למשח את מה שהוא עשה לטובת הכלל ! מבחינותוט האדם צריך לשום את טובת החברה הכלל באמצעות (הציגש מואוד על פן הדמוקרטי⁹ והמשטר אצלו היה מעורב (הפרדת הרשותות). אריסטו ממשיר את אפלטון הצעיר בחוקם (שהוא היה מתון יותר מסטר מינרטה-המדינה), הוא לוחץ תפיסה שעצם האדם הוא חייה פוליטית הוא צריך לצוות לחוקים שהמדינה קובעת, וכך יוצר לנו הכלל, צריך רשים את הטובה של הכלל באמצעות הכלל כדי להגיע למטרה זו- אלא שהיא מדינה דימוקרטיבית, מסודרתת, שוכלים עובדים ו齊יצים לחוקים למען הכלל.

אריסטו מתנגד לתפיסה של אפלטון (hirarkia הלוחמים ... מלך פילוסוף, אוין בעלות/פרטיא אין משפחה ..) אריסטו אומר מנגד: דזוקה חייב להיות לבן אדם שיכותך מדינה דרך אלה הוא מחלק את זה לשלווה חלקים : (1) משפחה (2) כפר (3) מדינה .

הוא אומר שדזוקה אם נתן לאדם חברה להיות לו משפחה ושיהיא בעלות פרטיא זהה תמיר לאנשים לעבוד למען החברה הכלל כולם ! הוא אומר שלפי תפיסת אפלטון זה דזוקה יתן ערכות ביד המלך ולא יהיה חשיבות לכל והאדם לא תהיה לו מוטיבציה ! זהה לא טוב לחברה אנחנו צריכים לעשות שלטון מורה שהヤיחזור בתועלת לחברה כולה, האדם היא חברה וצריך להרגיש שיכות אליה, אסור לאבד את הכלל וגישת אפלטון לא יכטל להתקיים אם אנחנו רוצים את טובת החברה!

נקודה נוספת שחוובה שמתיחת לנושא של (הפרט וכלל), אפלטון לכך תפיסה שמה הפרט עושים זה גם מתאים לכלל ! אריסטו מתנגד לכך ! הוא אומר לא רמת הפרט לא דומה לרמת הכלל בשום אופן, הוא נדמה עכשו מצב בו יש פרט במדינה שימוש בנשק לemu מהו לא מוסרי, מדינה מסוימת משתמשת בנשק כד להגן על עצמה, האם זה אותו דבר? לא !

אריסטו אומר שצריכים לעשות הפרדה בין הפרט וכלל לא כל מה שמתאים לכלל גם מתאים לפרט, שניהם דברים שונים, המתרחש המדינה היא לעשות אוירה טובה למען האנושן לחברה שנמאתת בה, אנחנו עושים את זה דרך שלטון מסודר (הפרדת הרשותות) שהכוון לא תהיה ביד של אדם אחד אין היררכיה.

שאלה מס' 1.2 (10 נק')

• כיצד היו רואים את האמירה זו הSophists? לשני הדורות שלהם

(10 נקודות)

הסופיסטים הם פילוסופים של האדם התעסוקן ברטוריקה של האדם איך להביא טענות, איך לדבר, ולשכנע הם لماذا את האדם להיות רטוריקן להיות חזק מבחן הדיבור,ומי שלם אצלם היו האליטה, הסופיסטים היו הראשונים שלמדו בתמורה לכטף,ולא כל האנשים היו יכולים ללמידה אצלם, הם לימדו בשיטה של דיאלוגים , (פינג פונג) כמו Sokratis וזה מה ששימושם בינם (שיטת הדיאלוג, פילוסופיה של האדם) אבל מנגד Sokratis הנגד אליהם, אמר שהם מלמדים ידיעה ולא דעת(האמת) זההבדל בהםם בנוסם Sokratis הנגד אליהם הוא אמר שלא אין אמת תליההתרבות יש אמת אוניברסלית! זההמה אני דבר עליו עכשו .

דור האבות: הדור הראשון: אמר שיש אמת תליההתרבות, זאת אומרת, שם אנחנו נשלוט על מישחו נשלוט על פי החברה שהוא שיר אליה 0 למשל להיטבים) האדם צריך לצית לחוקי התרבות שהוא נמצא בו, אפילו המדינה צריכה לגוזר סנקציה על מי שלא מצית לחוקי החברה, לסייעים דור או אמר שהחיבים לצית ואין אמת אוניברסלית שאמת שהיא במקום שאתה נמצא מפה,במקום שאתה ח"י בו. הדור הזה מסכים לאמרהזהו מכיוון שכן האדם צריך לצית לחוקי המדינה החברה שהוא ח"י בה, ברגע שהוא נולד בה הוא חייב לציג את מהותו בה ולעשות לפי החוקים המדיניים.

הדור השני: והוא הדור של הבנים: הדור הזה היה יותר רדיקי, למראות שדור האבות היה יותר מתון , פה מדובר על דור שאמר, לא אנחנו נלא חייכים לציט לחוקי המדינה,האדם בעצמו צריך לחפש את האמת, ולא חיב להיות חיה השוכפה עליה את חוק המדינה,האדם נכון שהוא נולד המדינה הזה אבל הוא צריך לחשב ולחפש בעצמו, יכולם לראות שתהיפסה של הדור זההיא יותר אקסטרים כיון שהגיל נפתח לדרכים יותר חדים ולקחו תפיסה ואחר 10 משעהם המיצאות. אז הדור הזה יכולם לראות שהוא יכול להיות שהוא מסכים על האמירה הרבה הרבה יותר מאשר רדיקי!

10
1.2

שאלה מס' 15 (נק.)

- כיצד היי רואים את התפיסה זו אוגוסטינוס ואקזאיינס? התייחסו למקול משנותיהם הדתיות וה מדיניות וכי怎樣 评估了奧古斯丁和阿克薩伊恩斯对这种看法？并指出他们对神学和政治的影响。

אגוסטינוס היה הוגה דתי נוצרי כתוב את שני הספרים: 1) וידונים שבו הוא מדבר עלILDתו איך הוא הגיע לנצרות הוא מדבר על כך איך שהאדם הוא מטבעו רע ואים כשהוא היה ליד היתה לו נטייה לגנוב בשבי הנאה לא בשבי שהוא חייב לדבר המסתים הוא אומר שהאדם ברגעו שהוא בן נולד הוא בן אדם רע ויש לו הרבה נטיות לעשות הדבר לא נכון, בנוסף לכך הוא גם כתב את ספר עי האלוהים שבזה הוא כותב על המדינה האידיאלית האלוהים הנמצאת בשםים (מושפע מהאפלטון) והוא אומר שיש מדינה בהם שאנחנו צריכים לשאוף אליה ולהגיע אליה הוא נתונן משקל רב לעיר האלוהית יותר מהעיר הארץ (יכולים לראות את הבדל הזה) מתוך כתיבתו בספר... לפי אוגוסטינוס האדם הוא נולד עם החטא הקדמון (משנתו של פולס) והוא אומר שהאדם צריך לשופך בחירות שבעיר האלוהית הוא אומר שכדי להגיע למצוות הזה האדם צריך להתקרב מהדה הדרך לעיר האלוהית היא דרך הרים ואנשי הדת, צריך לצית אליהם כדי להגיע למצוות שאתת נמצאת שם, העיר האלוהים היא העיר היכי נוכונה שיש היא יותר טוב מה שיש על הארץ, אוגוסטינוס מביא תפיסתו בו של עליונות "והדרך שאתת יכול להגיע לעליונות הזאת היא דרך הטוב והמעשה הטוב, החברה צריכה לעשوت את הכל כדי לחזור בתועלת על האדם, וגם האדם אותו דבאת, צריך להיות בן אדם טוב ולהשקייע ולבודד כדי שבאמת יהיה המקום האידיאלי, אנחנו יכולים לראות מתפיסתו של אוגוסטינוס שהוא מאמין שכן צריכה להיות חיים חברתיים ולהשקייע ולבודד בתוך החברה מדינה!

אקוויינוס הוא הוגה נוצרי שמאוד השפיע על הנצרות והיתה לו תפיסות יחסית חדשות בדת של הנצרות להפר לוקח תפיסתו יותר גמישה עם בן האדם: אקוויינוס הוא שלם את הרמבם 0 משה בן מימון והוא השפיע מאוד מתפיסותיו דוקה בכך של הדת +המדינה, לפי אקווייס הוא אומר (זה מוזר) שהדת הנוצרית חיבת להיות כפופה למדינה כמו (התפיסה היהודית), וזאת תפיסה מאוד חדשה ומוזרה שיגיד אותה הוגה נוצרי, בדרך כלל הנצרות היא דת אוניברסלית שלא תצליה בעם! אז בו אקוויינוס אומר שלא הדת צריכה להיות כפופה למدينة בכך אנחנו יכולים ליצור חברה, מדינה היכי טובה שיש, בנוסף מהשפיעו של אקוויינוס מהרמבם הוא לא תומך בתפיסה של החטא הקדמון (לפי פואלוס) גם זה דבר מזר לשמע מהוגה "נוצר" הוא אמר שהאדם נולד מטבעו טוב, יש נטייה שהוא יעשה דברים טובים, החטא הקדמון הוא לא דבר שיורשים אותו, כל אדם לפי אקוויינוס נולד עם שהוא טהור, ולא צריך לשפוט על האדם שהוא נולד עם חטא והוא ישאטלטיא כל חי. אקוויינוס להפר מוגוסטינוס הוא רוח שברגע שהדם נולד במקום חמלה .. הוא צריך לעשות זיקח בין הדת לבין המדינה שלו, הדת היא מאוד חשובות כדי שהאדם ימשך את עצמו בתרח המדינה, והוא צריך לשאוף להגיע למקומות היכי טובים אם הוא יהיה אדם מאמין ושים את טובת המדינה במרכז וימשך את הטובה דרך הדת <>

יכולים לראות ממה שכתבתי לעלה שעניהם רושים להגיע למקום היכי טוב, אבל אחד מהם (אגוסטינוס) לוקח את זה לפן יותר רדיקלי (אוטופי-אפלטו) והשני אקווייניס דוקה יותר גמיש מבחינה זו.

אגוסטינוס רואה בין אדם תפיסה יותר פסימית למראות שאקווייניס רואה שיש תקווה בבני אדם אם נתן להם את החברה והמשאים הטובים..!

אגוסטינוס: האדם מטבעו רע, עיר הרלווהים יותר טובה וצריכים לשאוף אליה **כעיר הארץ היא ימציע כדי להגיע והוא ברמה יחסית נמנעה מהאלוהית.**

אקווייניס: האדם מטבעו טוב, צריך להכפפה בין הדת למדינה .

השאלות 13-2 הincן שאלות לבחירה, יש לבחור ולעכota על 6 שאלות בלבד.

שאלה מס' 2 (10 נק') - שאלת לבחירה 6/12

שאלה מס' 3 (10 נק') - שאלת בחירה (6/12)

סוקרטס הוא הוגה יווני שמאוד השפיע על העולם כולם, אפלטון ואריסטו המשיכו אותו אחר כך... סוקרטס היה בו אדם שאה להתפרש היה בן אדם שיש לו ענווה, אהב לדבר וללכט ברוחובים ודבר עם אנשים, הוא לא היה בן אדם הכי טוב מבהינות המראה אבל בשל החוכמה וה התבונה שלו היה יכול למשוך את האנשים אליו והאנשים באמת ראו בו בן אדם מוד חכם ותובנו וחושב בשכל.. הוא רצה להגיד וללמוד לאנשים אירלהגי לדרך היכי טוביה, איך להיות בן אדם מוסרי? על זה התבוסה משנתנו של סוקרטס :

קודם כל הוא האמין שיש אמת אוניברסלית אחת: להפוך מהסופטים כפי שאוזכר לעמלה, האמין שיש אמת שלא תליה תרבות (היה נגד התפיסה של י לטביזם תרבותי) יש אמת אחת ייחידה והאדם צריך ללקת ולהחפש עלייה ולא לשמעו לדיעות שונות, האדם בעצמו צריך להעד וללקת ולהחפש אחריו האמת האוניברסלית כי היא באמת נמצאת..

2) מאין במידיעה ולא דעתה: להפוך מהסופיטים הוא מאמין שיש דעתות הוא לא הולך אחריו הידיעות, לא הולך לאו מאמין אחרי דבריהם של סתם, הוא רוצה שהוא נכון וכך הוא אמר.

3) יש זיקה בין גוף לרוח: לפי סוקרטס אם האדם ממש את עצמו בצורה טובה הדעת המבונה שלו הוא יכול להגיע לאמת הנכונה, לא יכול להיות הפרדה בין הגוף לרוח.

4) חשוב שהאדם יהיה מוסרי: לפי סוקרטס: לעשות עוויל (סבל לאחר) יותר גחון מ¹⁰ ושות עוויל לעצמך. וזה באמת מה שעשה ברגע שביקש מני לגרים לאנשים מסוימים לאוויל הוא אמר לא! ובגלל זה הוא יצא להורג. הם שאלו ותו מה העשת כהה ואתה היתה יכול לעשות את מה שביקש מך? למה זו צית לשפטון (חשוב גם לזכור שסוקרטס היה אדם שמצית לשפטון ומכבד אותו ..) >>סוקרט אמר להם עיף שאינו סובל ולא אגרום לאחרים לסבול .

זה מראה לנו כמה שסוקרטס הוא בן אדם יש לא ענווה ומוסרי ורוצה לעשות ולגרום לאנשים הגיעו במצב הזה (מוסריות).

10

שאלה מס' 4 (6/12 נק')

שאלה מס' 4 (6/12 נק') - שאלת בחירה

שאלה מס' 5 (10 נק') - שאלת בחירה 6/12

שאלה מס' 6 (10 נק') - שאלת בחירה 6/12

התפיסות והזרמים הפמיניסטיים : התפיסה בהזו צמיחה בשנות השישים על ידי נשים מהפכניות, הרעיזנות שלהם הייתה מזמן אבל אז רק בשנות השישים עד שהם צמחו על ידיהם, תפיסת הפמיניזם באה לשחרר את הנשים מהמצב שהן היו בו כל החיים, באו להשתחרר ממעמדם מהחברה ואים הם חיים ומהם עושים, היה לאישה תפקיד מסוים ולא הייתה אפילו את האפות להציבו! הרבה דברים פשוטים שהיו מובנים מalias שהם זכויות להן אבל הם לא לקחו אותן בשל כך נוצרה התפיסה ההזו ומה שוננה גם בתוך התפיסה ההזו יש זרים שונים אבל הם באאות לאוטו מטרה : לשחרור הנשים מהאידיאל התקוע שהם חיים באו, ב��לטם רצוי להשתחרר מאיפה שהם נמצאים: >> יש לנו 3 זרים שנחלקה אליהם התפיסה של הפמיניזם :

פמיניזם ליברלי : הזרם הזה צמח מעיקן שהם רוצים להיות במעמדים שווים כמו הגברים, הם רצוי להשתלב במעמדים שווים בחברה הם המינויים שגם האישה נולדה עם שכיוות טבעיות והיא צריכה למשמש אותן כמו השאר, מה שמניע לגבר גם האישה מגיע ויכולה לעשותות אותו, ראו שהפרטון החידה והבסיסי הוא לחת לאנשים אטה אופציה להשתלב בתוך החברה להיות במקומות שונים כמו שהגבר יכול להיות, ראו זהה שאם הם רוצים להשתחרר זה צריך לתת להם את מה שהם צריכים מבחינת תנאי העבודה והמעמדים .

פמיניזם סוציאלי : הזרם הזה צמח מהרעיון שהנשים צריכים צרי שידגו להם מבחינת החברה הם חשבו שהבעיה היא במעמד הנשים בחברה, האישה צריכה להיות ולקחת את כל מה שהיא רוצה מבחינה חתית סוציאולוגית ולא לנתק ממנה את מהשהיא זכאית אליו.. איז איר עושים את זה ? >> הזרם הזה מבקש שיקיימו מוסדות שיכולים לדאוג למצב הזה, מוסדות שיכולים לשים את האישה איפה שהיא צריכה להיות !

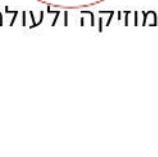
פמיניזם רדיקייל : הזרם זה לוקח תפיסה יותר אקסטרימית ורדיקלית מהאחרון היא מלה שהבעיה הוא לא בחברה ולא בחוקים הavirus היחידה שנמצאת מולינו היא "הגבר" הגבר הוא מה שעומד בפנינו אנחנו צריכים להילחם מול הגברים, הזרם הזה לוקח תפיסה מאוד רדייקלית, היא הייתה מדמיינת את עצמה בח"ם בעלי גבר וזה היה מסתדר לה איפלו הם רואו שיש פתרונות כמו לעשות יחס' מין עם אישה, הם הגיעו למצב שם ירצו לאן שהן רוצים איז הם צריכים לחיות בעלי גבר וזה יסתדר להן ! הavirus: הימצאות הגבר.>> הפרטון: להיות עמאיות, לא להתלוות כל דבר בגבר(למשל יחס' מין).

10
(3)

שאלה מס' 7 (10 נק' - שאלת בחירה 12/6)

הروم נטיקה של המאה התשע-תפיסות, הוגים וויצרים (מושגים ללימוד עצמי).

הרומנטיקה היא תפיסה שצמחה ב-19 נגד עידן ההשכלה שהتبבבם ואמר שהאדם צריך רק להשתמש ולהשווים דרך התבוננה\שכל שלו .. זאת אומרת שהtabונה היא הci חשובה ויש לתת לה משקל הרוחב בכך לחשוב וללמוד .. לפי דעתם אם אתה רוצה להיות חזק מבחןתtabונה ידוע אתה צריך להשתמש בשכל שלך הוא הדרך הנכונה

הרומנטיקה צמחה מיניגוד מוחלט מהתפיסה זו היא אמרה שלא יש לנו גם את הרגשות שאנו צריכים לחתם להם משקל לרגשות, כי הרגשות נמצאות בכל בני האדם, רגשות הם דבר חשוב ואמיתי הוא בסיס העולף-בלי הרגשות האדם הוא כלום.. הדרך הילו כותבה כדי להגיע למקום הבטוח ביותר, אך אין לו זלזול ברגשות, התבוננה   להגיע לתשובות התפיסה זו התבוססה על כך האין אדם בעולם שיכול למשמש את עצם מביל' להרגיש? גם הרומנטיקה ורגשות מצאת בלב של האדם אז אים להתעלם ממנו..

יש דמיות חשובות שמאוד השפיעו על העולם כולו ותרמו לכך שההאנוש ינשכו לモזיקה ולעולם של הרגשות והאומנות. מוזיקה: צופין, ביתהובן, צייקופסקי, צופן

בספרות חשוב: בלקרר/ רוסו...

דרך היוצרים האלה העולם במת יצא לא לדעת ולהכיר כמה הרגשות חשובות בעולםינו.

שאלה מס' 8 (10 נק')

- שאלת בחירה 12/6)

השו בין מאפיינית המשנה של האסלאם ושל היהדות ועמדו על דמיון ועל שוני (הרצאות בכיתה).

השנה הci חשבה באסלם היא: 622! האסלם היא התחיליה עם הנביא מוחמד שאומר על עצמו שהוא הנביא האחרון (שבעה כדי להפייא אותה ולגרום לאנשים להצטרף אליו), המשנה של האסלם מתבסס על כמה עיקרים יסודות:



- (1) העדות: המוסלמים משתמשים בה הרבה..(בכל תפילה ..) (אשहד אן לא אלה...)
- (2) התפללות: 5 פעמים ביום)
- (3) צום (-חודש رمضان) יש ימים מקודשים שעדיף שיhei בהם צום
- (4) חגיג (לילכת למקה ולהתפלל והתקרבות אלוהים ..)
- (5) זകאה: לתת כסם לעניים ולדאוג להם (لتת כסף מהכיס הפרטוי..)
- (6) ג'האד: להילחם לגורם לאנשים להיכנס לדת האיסלאם .

דת האיסלאם מאוד מדגישה על הפו המוסרי היא דואגת שהאדם יהיה חיין טובים והוא דואג לדאג אחרים ולבנות כל מה שצרכי להתקרבות אלוהים !

זה בדיקת מה שימוש בינה לבין היהדות, היהדות גם באה מטאיפה חברתיות -אנושית מאוד חזקה.

הפן האנושי: להיות בן אדם טוב קודם כל ולדאוג לאחרים לפני שתהייה יהודי תהיה בן אדם קודם כל (הבן אכן נברא בצלם אלוהים)

הפן החברתי: ואהבת לרעך כמוך "תאהוב את האחים ותכבד אותה ומה שהם עושים .

הפן הכלכלי: יש מצוות שאומرتת לתת כסף לעניים כדי לצמצם פערים.

מביה פוליטית: יש למנות מנהיג מלך שישדר את השלטון והמדינה (יש גישות שונות) (נגד לעריצות הדמיון בין שני הדתוות :

- (1) ספר מקודש: ליהודים יש את התנך, ולמוסלמים יש את הקוראן (ספר קדוש).
- (2) נבי או מנהיג: ליהודים יש את משה ומוסלמים יש את מוחמד!
- (3) שריעה: יש את המצוות שאדדם צריך לעשות אותן למעלה, בשני הדתוות יש מה לעשות וחיבטים לצית אליהם .
- (4) הכפפת העם למדינה: מהשמאפין את הדתוות האלה שהעם מאוד קשור למדינה, זה בניגוד מוחלט לmetaipa החזאית.
- (5) שנייהם רואו שהדם הוא טוב מטבחו, לא ימצאו את תפיסת החטא הקדמוני..

השני ביןיהם :

שאלה מס' 9 נק' - שאלת בחירה 12/6)

עיקרי התפיסות הרומאיות. כיצד הן הגיעו לידי ביטוי במשנה של מקיאלי
(הראות בכיתה).

שאלה מס' 10 (10 נק') - שאלת בחירה 12/6)

עיקרי משנותיהם של הובס ושל שפינוזה (הריצאות כתובות).

שאלה מס' 11 (10 נק')

שאלה מס' 12 (6 נק')

דרוין ודרויניזם חברתי-עיקרי התפישות (מושגים ללימוד עצמי).

דרוין הוא ביולוג, ואומרים עליו האב של הביוווגה, הוא לκח תפיסה של תרבויות טבעיות. זאת אומרת שמה הולך בעולם הוא לפיה הטבע, התפיסה ההזו מותבסת שהאדם משתמש בה. הטבע שהוא נמצא בו (אם הוא ישרוד), בגין באה התפיסה של דרוויניזם חתני שאומרת,שמי ששורד הוא הכי טוב, מי יש לא את הכוח היאו הטוב ביותר בioter, זאת אומרת שהוא אמר שיש הרבה סוגים של פרטים בחברה כל אחד בה מגזע-צבע, מבנה שונה ומי שיישאר הוא הכי טוב, אין מקום לחילשים! החיכים נועדים לבעלי חיים חזקים, לא יכולים להישרדות בלי הכוח, מי שיש לו את הכוח יכול להישר בחיים ולחיות בדרך הכי טובה! משל על התרבות הטטבוי: דרוין אמר למשל שהאדם הוא טבעי בעל חיים אבל בשל התכאות הוא הגיע לנצח שהוא נמצא בו עכשו, זאת אומרת שהאדם הוא לא היה ככה גיד לפני הרבה שנים, הוא עבר תקופות ש**10** עד שהוא הגיע לכך لأن הוא היום נמצא.

בטע שהתפיסה שהזו קחה הרבה ביקורות ממשום שהיא לא הגיונית, האנשים שביקרנו אתה אמרו, איך אתה יכול לשים את התפיסה הזו על הכל, כי החברה שונים מחי הטבע! הכל לא אותו דבר וזהו **תפיסה**, ממש לא הוגנת! ולא יכולה להתממש!

(6)

שאלה מס' 12 (6/12)

ליאונרדו דה וינצ'י פועלו (מושגים ללימוד עצמי).
בצלחה!

תשובה עבור שאלה מס' 12 (10 נק' - שאלת בחירה 6/12)

ליונרדו דה וינצ'י היה איש איטלקי שהיה חי בתקופת הרנסנס, שהיה בקשר בכל מיני תחומיים, (הנדסה, מתמטיקה, מדע, ביולוגיה, אומנות...). אביו תפיס ת האומנות שלו ושלחו לחבר כדי שיחזק אותו מבחינת האומנות שלו, ואחרי כמה שנים הוא יצא "ההערצה של מג".

הוא עבד תקופה מסוימת כאיש מדע אצל הווותיקן, והתמונה היחידה שלו שהחזיק מעמד היא המונוליזה.. שעדין נמצא עד היום בלאופר בריז'-צראפת, דהוינצ'י נולד בתקופה של הרנסנס, שבה האומנות תפסה מקום מיוחד מאוד חשוב ונתרנו חשבות לכל סוג האומנות בגלל ה指挥ה דה וינצ'י כי הם דאגנו לו ושילמו כסף כדי שהאומנות תצא כזרה הילדה טוביה!

10
4

שאלה מס' 13 (10 נק')

שאלה מס' 13 (10 נק')

תומס מור-ח'ייאלי? במא שונה ממקיימה' משנתו ב'אוטופיה'.

